EL BIEN PUBLICO

Año LXXVIII — Nº 23.829 — Montevideo, domingo 5 de agosto de 1956. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 22 páginas en dos secciones

Comentario internacional

Una esperanza para Colombia

DEBE OTORGARSELE PARTICULAR IMPORTANCIA A LA DEclaración conjunta efectuada en España por los ex- presidentes colombianos señores Lleras Camargo y Laureano Gómez. El hecho de que tengan muy distintos antecedentes, podría disminuir la validez del compromiso sugerido hasta acordarle interés relativo. No obstante el gesto debe ser tenido debidamente en cuenta.

Lleras Camargo fue presidente de Colombia respetando el mandato de la ciudadanía. Fue Secretario de la Organización de los Estados Americanos y sigue siendo recordada su limpia acción política en el plano del difícil panamericanismo que le tocó orientar desde tan alto cargo. Laureano Gómez está entre las causas del actual estado de su patria. "Demagogo que a lo largo de treinta años, —dice un autor— practicado el culto de la oposición. Ha arremetido contra Presidentes, Arzobispos e instituciones." Los últimos seis presidentes, liberales y conservadores, han sido víctimas de la furia verbal de Laureano Gómez.

FUE ELEGIDO PRESIDENTE EN 1949, EN SITUACION MUY confusa. Los periodistas que estuvieron en Bogotá, como corresponsales especiales, el día de su elección, no pudieron cursar sus notas desde allí. Anta Paz, de "La Prensa" de Bs. As. tuvo que ir a escribir a Lima, al igual que Bracker, de "The New York Times". Una situación de violencia se había desatado, en razón de sus prácticas y de las de sus amigos. Hubo tumultos de todo tipo, hasta en la sala de sesiones del Parlamento [illegible]. Después, ya elegido, desconoce a Eduardo Santos [illegible]; en su lugar hace elegir a Urdaneta Arbeláez y gobierna detrás de éste cuando [illegible] la dictadura, ya enfermo y en tratamiento médico. El terror, desatado por sus hábitos y, —quizá,— por sus ideas, reina ampliamente en Colombia. Es entonces que se produce el golpe de estado de Rojas Pinilla. Cuando tal cosa sucede, "se siente en el país un alivio general, por haber salido de una pesadilla, la implacable dictadura que ejerció Roberto Urdaneta Arbeláez, bajo la dirección política del Presidente Gómez, convaleciente", según dice SIP en un informe reciente. Se revoca la censura de prensa, se permite la reunión del Congreso Nacional de Prensa y se anuncia una nueva era, pues "habían cesado los disturbios políticos".

Consolidado en el poder, el General Rojas Pinilla, luego de un breve intento de desarrollar valores democráticos, comienza a evolucionar hacia la más implacable dictadura.

SE HACE ELEGIR PRESIDENTE EN AGOSTO DE 1954. LA CENsura de Prensa alcanza a los periódicos más prestigiosos: "El Tiempo", "El Espectador", "Informaciones"; Lleras Camargo es baleado en una cancha de golf. La casa del Dr. Rafael Caldera, líder del COPEI fue baleada y asaltada [illegible] a cargo de los sicarios del régimen.

SU TEORIA POLITICA ES CLARA: "ES UNA INSENSATEZ CON apariencia de constitucionalidad, retornar a un estado jurídico, para el cual el país aún no está preparado y que solamente agravaría las condiciones del pueblo;" "Pretender dirigir los destinos del país, prescindiendo de las fuerzas armadas, es como intentar dirigir un asilo donde hay locos furiosos, prescindiendo de médicos que desean aliviar sus dolencias y de guardianes que aplican la camisa de fuerza;" [illegible] las fuerzas armadas continuarán interviniendo indirecta o directamente en la administración pública [illegible]. Se reconoce que lograr "la conjunción de los partidos para expresar el inmenso desagravio general por la ruina de la filialidad de la patria es la urgencia primordial de esta hora", [illegible] "los partidos deben entenderse para constituir un gobierno de tales características que ponga en vigor las instituciones [illegible]". Se establece que las libertades y las garantías "han sido destruidas sistemática y totalmente. El país se halla ahora recreando [illegible] la necesidad de volver a crear [illegible], buscando las fuentes del poder en sus orígenes populares." Siendo necesario un "rápido regreso a las formas institucionales de la vida política colombiana", se reclama un alto en la histórica rivalidad entre conservadores y liberales a fin de realizar la acción común impuesta por la situación.

EN DEFINITIVA HASTA LA PRESIDENCIA DE OSPINA PEREZ, la democracia colombiana se desarrolló con características aceptables y los partidos no fue quebrada por la rivalidad entre los partidos distintos. Los conservadores entregaron el gobierno a los liberales en 1930, estos lo entregaron a los primeros cuando la división liberal les dió el triunfo en 1946, después de haber ejercido el poder persistentemente Lleras Camargo. Con todas las imperfecciones que habría que admitir, es necesario reconocer que Colombia estaba dando una vida civil, una práctica política de ejemplar espíritu democrático y republicano significativos.

TODO ESTO SE FUE DESTRUYENDO DESDE 1948 A LA FECHA. Hoy hay que reconstruir la República. Es alentador que dos líderes tan alejados entre sí lo reconozcan hasta olvidar la profunda rivalidad de una colaboración común. Bueno que los antecedentes de Gómez no son alentadores, pero dado el dramático momento de Colombia podría pensarse que está dispuesto a abatir sus viejos arrestos y a ponerse a la tarea de la reconstrucción democrática y la concordia de la patria. Y todo esto abre esperanzas en el destino histórico colombiano.

Es confuso el clima gremial en la República Argentina

BUENOS AIRES, 4. (UP). — Los miembros del Sindicato de Empleados de Comercio, en una copa dirigidos por el archiperonista Angel Borlenghi [illegible] las propuestas de contratos presentadas por el Administrador que les designó.

[illegible] la fraternidad de ferroviarios, que con dientes [illegible] hecho contra Juan Perón hasta que le aplastó en 1951, dijo [illegible] que intentarían imponer cambios en sus estatutos, acarrearía una huelga que paralizaría los transportes.

[illegible] claramente la confusión, entusiasmo y tensión [illegible] las nuevas negociaciones de los contratos obreros de 1956, los que interesan a cuatro millones de trabajadores sindicados [illegible].

Bajo el régimen de Perón, todos los sindicatos iniciaban las negociaciones [illegible] "dirección" la Confederación General del Trabajo [illegible] y finalmente, el gobierno daba una solución del problema, y las llamadas "negociaciones" [illegible].

Al gobierno revolucionario, que hace su anunciada política obrera en la formación de sindicatos libres, que defiendan los intereses de sus miembros [illegible] de los contratos [illegible].

El Sindicato de Empleados de Comercio, con un millón de miembros, [illegible] de los negociadores patronales se niegan a aceptar las 40 horas [illegible] de lunes a viernes, y vacaciones pagas reglamento [illegible].

[illegible] la producción [illegible] aumento de 40 por ciento.

[illegible] ferroviarios [illegible] los [illegible], damnificados [illegible].

Y así, una vez más la decisión final tendrá que proceder del gobierno provisional [illegible] desde el punto de vista [illegible] de evitar aumentos de sueldos que acarreen la inflación que se quiere evitar.

Es criticado el acuerdo Lleras Camargo - Gómez

BOGOTA, 4. (UP). — Los diarios adictos al gobierno de las fuerzas armadas han rechazado el acuerdo de los ex presidentes Laureano Gómez y Alberto Lleras Camargo, liberal, en que se repudia al actual régimen [illegible] instituciones.

"Diario de Colombia", cuyo director es Samuel Moreno Díaz, yerno del presidente Gustavo Rojas Pinilla, rechaza "de plano" cualquier intento de alianza con el Partido Liberal para gobernar el país.

"El Siglo", [illegible] atentado contra la integridad moral e intelectual del Partido Conservador".

[illegible] los actos [illegible] gobierno [illegible] en el sentido de [illegible] la democracia [illegible] instituciones".

[illegible] es un diario Conservador que se considera órgano del partido que sigue la inspiración del ex presidente Mariano Ospina Pérez.

CALIFICACION DE ESTRENOS

TEATRO STELLA D'ITALIA. — "En el pueblo de Las Latas, está [illegible]" (20). — Admisible para adultos con reparos. Para mayores de 21 años.

TEATRO ARTIGAS. — "Qué abuela... mi abuela" (20). — Admisible para adultos. (Para mayores de 21 años).

EGIPTO NO ACEPTARA

Junto con los preparativos militares aumenta la tensión en Londres a la espera de la respuesta egipcia a la invitación de los tres grandes

LONDRES, 4 (UP). — Esta noche se consideraba inminente la respuesta del Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, a la invitación de las potencias occidentales para la conferencia internacional del 16 en esta capital.

Gran Bretaña, que completó sus más grandes preparativos militares desde la guerra de Corea, aguarda en estado de tensión la respuesta de El Cairo. Se presume que será negativa y que la Unión Soviética e India, que están entre las 23 naciones invitadas por Londres, probablemente seguirán el ejemplo de Egipto.

En círculos oficiales rehusaron conjeturar cual será la respuesta egipcia, pero sí afirmaron que la conferencia se hará con o sin Egipto o la Unión Soviética, y que resolverá, con el apoyo de las mayores potencias naveiras del mundo, la internacionalización de la vital vía acuática del Cercano Oriente.

El Primer Ministro Anthony Eden se mantiene en constante contacto telefónico con sus ministros y los jefes de estado mayor de las fuerzas armadas. Pasa el fin de semana en la residencia oficial de Chequers, adonde se la comunicará al instante de recibirse, por línea telefónica especial, el contenido de la respuesta egipcia.

El Ministro de Relaciones Exteriores Selwyn Lloyd permaneció el día entero en el Ministerio. Resolvió permanecer el fin de semana en Londres para resolver las cuestiones que pudieran surgir. "Ahora no hay más que aguardar", dijo un funcionario.

Tanto El Cairo como Moscú guardan silencio sobre si responderán "sí" o "no" a la invitación para participar en la conferencia de 24 naciones. Pero las radioemisoras y los diarios de la Unión Soviética y de Egipto difundieron torrentes de palabras afirmando que el canal de Suez es egipcio y seguirá siéndolo.

Rusos y egipcios se mantienen en constante consulta. El presidente Nasser conversó en El Cairo con el embajador soviético, Eugeny Kisselov, por segunda vez en menos de 18 horas.

Un diario egipcio entre tanto, previno que si Gran Bretaña y Francia imponen la internacionalización del canal de Suez, "tendrán primero que barrer al pueblo egipcio y a continuación excavar de nuevo el canal".

Lo segundo se timó como amenaza de sabotaje si Gran Bretaña y Francia recurren a la fuerza para solventar la disputa.

Por su parte, los diarios soviéticos no se cansan de repetir que el canal pertenece a Egipto y que no hay motivo para excitaciones.

En Londres, altos funcionarios británicos expresaron sorpresa porque en su discurso radiotelefónico de anoche al pueblo norteamericano, el Secretario de Estado Dulles subrayó que Estados Unidos no tiene compromisos sobre Suez.

Los diarios británicos destacan la decisión de Estados Unidos de pagar el peaje, verdad es que "bajo protesta", le sus buques

El Ministerio de Guerra anunció que la desmovilización normal de soldados que cumplieron con su servicio será "demorada considerablemente" en vista de "las medidas de precaución que se toman ahora".

El portaaviones "Theseus" está embarcando tropas en Portsmouth, incluso una brigada de paracaidistas, y zarpará mañana para el Mediterráneo. Bombarderos Camberra a reacción van de bases en Gran Bretaña a Malta y Chipre.

Es evidente oue tanto las atuoridades británicas como las francesas se preocupan de dar publicidad amplia a los pasos de preparación militar que dan.

EL CAIRO, 4. (UP). — El Presidente Gamal Abdel Nasser celebró hoy una larga conferencia con el embajador soviético en Egipto, relacionada con la respuesta a la invitación de las potencias occidentales de concerrir a la conferencia de Londres sobre internacionalización del canal de Suez. Se considera que la respuesta será negativa.

Egipto ya rechazó la declaración de los tres grandes tendiente a obtener un control mundial del canal, la que iba acompañada del pedido de una conferencia de 24 naciones para tratar la incautación del mismo por Egipto.

Según se informó, Rusia y la India, que también han sido invitadas, esperan primero la respuesta egipcia antes de hacerlo ellas mismas. El rechazo de estas tres potencias podría hacer fracasar la conferencia fijada para el 16 de agosto.

(En Londres, Estados Unidos fue objeto de críticas de la prensa y en círculos oficiales, por haber dejado sentado que no quiere comprometerse a nada con respecto a la crisis del canal).

("Izvestia", órgano oficial del gobierno soviético, acusó al oeste de utilizar la disputa como una excusa para una 'cruda intervención en los asuntos árabes").

(Gran Bretaña ya está haciendo prepartivos militares. Tres portaaviones están siendo alistados para prestar servicio en el Mediterráneo. Dentro de los próximos 10 días en Chipre se espera la llegada de 10.000 soldados, como refuerzos de la guarnición de 20.000 soldados ya acantonados en la isla. En un campo para ejercicios de Malta, se están levantando grandes tiendas de campaña para albergar al torrente de personal naval y aéreo que llega a la base británica, como parte de la determinación inglesa de conservar el canal abierto, aunque sea necesario apelar a la fuerza).

(Fuentes oficiales de Londres informaron que la Conferencia sobre el Canal se celebrará con o sin la asistencia de Rusia y Egipto).

El presidente Nasser, que ayer conferenció con los embajadores británico y norteamericano, esta mañana recibió durante 80 minutos en el palacio presidencial al embajador soviético, Evgeny Kisselv. No se dieron detalles de lo conversado.

Una indicación del estado de ánimo egipcio se halla reflejada en un editorial del diario "Al Shaab" (El Pueblo), publicado por el ex-Ministro de Gobierno, Mayor Salah Salem. Dice éste en parte:

"Egipto nunca se someterá a amenazas económicas y militares occidentales. Si el Oeste insiste en intervención militar, entonces verá que Egipto no se rendirá por la fuerza. Nunca permitiremos la internacionalización del Canal de Suez. Si Gran Bretaña y Francia quieren imponer la internacionalización, primero tendrán que arrancar de cuajo al pueblo egipcio, y segundo volver a cavar un canal".

El año pasado Salem fué expulsado por Nasser a causa de la cuestión del Sudán. En una ocasión, Salem se quedó en calzoncillos y bailó una danza bárbara ante jefes nativos, al mismo tiempo que provía la causa egipcia en el vecino Sudán.

Desde ese entonces Sudán se convirtió en una nación independiente.

La nota británica enviada a El Cairo, invitando a Egipto a asistir a la Conferencia de Londres, está redactada "en términos amistosos". Pero Egipto está resuelto a controlar directamente el Canal de 160 kilómetros que Nasser nacionalizó hace 10 días.

La prensa egipcia se ha apoyado en la posición rusa, la que pidió obrar con cautela y dijo que Egipto estaba en su derecho soberano de incautarse del Canal de Suez. Los diarios destacaron la declaración formulada en esta semana por el jefe del Partido Comunista soviético, Nikita S. Krushchev quien dijo que Francia y Gran Bretaña deben obrar con "sentido común", y que "no serían prudentes" medidas militares contra Egipto.

(En Bagdad, Irak, miembro del Pacto anticomunista de Bagdad, al que se opone Egipto, aceptó una invitación formulada por Siria para asistir a una reunión de la Liga Arabe para tratar la situación del Canal).

(Moralmente Irak apoya la actitud de Egipto).

(Se anunció que India se oponía a que Londres fuera la sede de la conferencia que tratará la cuestión del Canal. Fuentes informadas señalaron que prefería una ciudad neutral tal como Ginebra, antes de mañana no se espera una respuesta de Nueva Delhi a la invitación).

Tratan de evitar que el pueblo vea al Cardenal Mindszenty

VIENA, 4. (NC). — Próximo a celebrarse el centenario de la catedral de Esztergom, sede del Cardenal José Mindszenty, las autoridades rojas de Hungría buscan por todos los medios que el prelado salga del país para justificar su ausencia de las celebraciones.

El Cardenal fué detenido en 1918 pero en 1955 le otorgaron la "libertad" vigilada. Parece que reside ahora en el castillo de Almasy, a unos 70 kilómetros de Budapest. Los rojos le impiden que regrese a su sede. Siempre se ha negado terminantemente a abandonar Hungría.



Aunque el centenario de la catedral es el 31 de agosto, las celebraciones serán el domingo 2 de setiembre porque están prohibidas las fiestas religiosas en días laborales.

Según informaciones recibidas aquí el gobierno comunista teme que los católicos se resientan por impedírsele al Primado asistir al centenario de su catedral. Se agrega que funcionarios rojos se han puesto en contacto con líderes católicos pidiéndoles que convenzan al cardenal Mindszenty para que salga del país. Sugieren que se traslade a Roma, e incluso parece que el primer ministro Andras Hegedus ha ofrecido pasarle una pensión del estado si el Prelado se aviene a abandonar Hungría.

Las autoridades de dicho país hacen cuanto pueden para restar importancia a la celebración del centenario del templo de Esztergom, pero no se atreven a prohibirla del todo.

La catedral se halla en el llamado "Cerro Santo", donde nació y fué bautizado San Esteban, rey de Hungría.

Surgen dificultades en Birmania

RANGUN, 4 (UP). — La acosada Birmania, cuya regió septentrional fué "invadida" por fuerzas de China Comunista, tiene dificultades ahora con los refugiados de China Nacionalista.

Despachos demorados llegados de Kentung, en el Estado de Shan, situado al sudoeste del territorio, dicen que los refugiados nacionalistas asaltan las villas de Shan exigiendo alimentos.

Esas informaciones señalan que grupos de vecinos se quejaron recientemente a la guarnición birmana en Talae de que los nacionalistas, que ya les habían sacado 15.000 kilogramos de maíz, exigen ahora una cantidad adicional de 2.500 kilos y un número no especificado de cerdos.

Las autoridades de la guarnición dijeron a los vecinos que no cedan a las amenazas de los nacionalistas, pero al propio tiempo les comunicaron que no podían darles ayuda porque necesitaban todos los hombres de la guarnición para cumplir los deberes de patrullaje.

El Cardenal Federico Tedeschini está mejor

Ciudad del Vaticano, 4 (NU). — El Cardenal Federico Tedeschini, Arcipreste de la Basílica de San Pedro, fué dado hoy de alta en la clínica donde se le practicó una operación quirúrgica hace tres semanas.

El Cardenal, que cuenta 82 años de edad, parece haber tenido una rápida convelecencia después de la operación en que se le reparó una oclusión intestinal potencialmente peligrosa.

Una ambulancia trasladó al Cardenal de la clínica de las Hermanas Menores del Sagrado Corazón a sus aposentos de la Cancillería del Vaticano.

INTRESES COMUNES

Los intereses latinoamericanos en la disputa del Canal de Suez y los de EE.UU.

WASHINGTON, agosto 4 (UP). — En Wáshington se cree que la proyectada conferencia internacional de Londres para considerar la situación del canal de Suez habrá de tener eventualmente concomitancias para todas las repúblicas latinoamericanas, así como para Estados Unidos. Los peritos en transportes señalaron que su trascendencia política dependerá de los acontecimientos.

Las marinas mercantes de muchas repúblicas latinoamericanas crecieron de manera considerable en el pasado cuarto de siglo y sus propietarios tendrán el mismo interés que los de otras partes del fundo en los futuros arreglos para asegurar la continuidad de operaciones en el Canal de Sueza en condiciones internacionales equitativas.

Al terminar 1955, la República de Panamá figuraba en quinto lugar entre las naciones del mundo en lo que a peso muerto de su flota mercante, con 513 buques de 5.856.000 toneladas.

Argentina tenía 146 buques con 1.171.000 toneladas de peso muerto; Brasil 194 y 1.077.000 toneladas; Chile, 54 y 297.000; Honduras 55 y 500.000; Perú 22 y 113.000; México 28 y 213.000; Venezuela 50 y 301.000 Colombia 19 y 213.000; y Costa Rica 112 y 721.000 las demás Repúblicas Latinoamericanas tenían número variable de embarcaciones de comercio.

Un informe reciente del representante de la Compañía del Canal de Suez en Estados Unidos dice que los buques de 48 naciones transitaron por el Canal de Suez en 1955. Quien más empleó esa vía fué Gran Bretaña, con 28,3 por ciento del total.

En 1955, el tonelaje noruego fué el segundo en el empleo del Canal de Suez, con 13,5 por ciento del total; Liberia fué tercero con 12,1 por ciento; y Francia cuarto con ocho por ciento.

El informe hace esta significativa observación: "Los buques de bandera norteamericana ocuparon el noveno lugar en la lista. Sin embargo, como casi todos los buques tanque liberios y muchos de los barcos panameños y hondureños son fiscalizados por Estados Unidos, los intereses de este país ocupan el segundo lugar".

Los expertos en transportes aquí creen que el interés latinoamericano en la situación de Suez será sustancialmente similar a la de Estados Unidos, esto es, un esfuerzo intrnacional para obtener medios permanentes y equitativos de mantener el Canal de Suez asequible a la navegación del mundo, sin que país alguno recurra a medidas de violencia contra Egipto.

Si la proyectada conferencia de Londres diera resultados amistosos y equitativos, es probable que la asamblea no tenga grandes concomitancias políticas para las repúblicas latinoamericanas, salvo en lo que pudieran ser afectadas por la tendencia general de la situación política mundial. Si en cambio fracasara, creen los peritos internacionales que la opinión latinomericana será favorable a que el problema pase a consideración de las Naciones Unidas.

Todas las repúblicas latinoamericanas son miembros de las Naciones Unidas y en general desean que la entidad internacional extienda su autoridad y facultades.

Del punto de vista latinoamericano, el peligro principal que plantea la situación de Suez es que si las grandes potencias no consiguen negociar un arreglo justo y satisfactorio, el Status y control futuro de los canales en muchas partes del mundo se convertirá en tema general de controversia internacional.

Las actitudes y política de la U. Soviética en la conferencia de Londres suscitarán, por consiguiente, interés extraordinario en América Latina.

Un arreglo amistoso y justo del problema del Canal de Suez sentaría un importante precedente para la solución futura de los problemas de control en otras "zonas sensibles" de comunicaciones internacionales.

Podría contribuir a impedir futuras complicaciones internacionales relativas al control estratégico del Estrecho de Palmer, entre América del Sur y la Antártida. En regiones al Sur de este importante cuerpo de agua existen reivindicaciones territoriales contrapuestas entre Argentina, Chile y Gran Bretaña. Estados Unidos tiene un interés que deriva de descubrimientos históricos, pero jamás formuló una reivindicación oficial.

En otras partes del Continente Antártico, una expedición soviética efectúa exploraciones y labores científicas esto es parte del año geofísico internacional (1957-1958) pero de manera general se interpreta como intención de la Unión Soviética de participar en los futuros arreglos políticos que afecten al Continente Antártico.

Mossadegh recuperó ayer su libertad

TEHERAN, 4. (UP). — El ex primer ministro Mohamed Mossadegh recuperó hoy su libertad, después de haber pasado tres aoñs en la cárcel convicto de haber pretendido derrocar al Sha.

Antes de su encarcelamiento, Mossadegh había pasado a ser uno de los hombres menos apreciados de Irán, al poco tiempo de haber sido el dirigente más popular.



Fue Mosadegh, siendo primer ministro, que nacionalizó el petróleo de Irán, pero la incapacidad de la nación para explotar los yacimientos petrolíferos, la declinación de su economía y la negativa de Mossadegh a llegar a un acuerdo con la Anglo Iranian Oil Co., la empresa británica que él nacionalizó, lo condujo a su caída.

Con lágrimas que descendían por su rostro, el ex gobernante, en pijama y con una bata, salió vacilante de la prisión, pues llevaba dos maletas llenas de libros de medicina, que estudió durante los tres años que estuvo encarcelado. Fué saludado en la puerta por su esposa, dos hijos y tres nietos.

De inmediato subieron todos al automóvil Buick de uno de sus hijos y se dirigieron a la finca de Mossadegh en Ahmedabad, que está a cien kilómetros al noroeste de Teherán.

Síntesis de noticias telegráficas

Ochenta y tres muertos. — Radio Pekín informó esta noche que el tifón Wanda, el peor ocurrido en el Pacífico en esta temporada, causó la muerte de 83 personas y dejó heridas a 300 más en la ciudad de Hangchow, en China comunista, cerca de Shanghai.

Investigador. — El vicealmirante Cándido Bigliardi, de Italia, presidente de la comisión italiana creada para investigar el desastre del hundimiento del transatlántico "Andrea Doria", declaró hoy que su grupo espera iniciar sus trabajos en Roma "en los próximos días".

Incendio. — Quedó dominado hoy un incendio que destruyó 200 hectáreas de pinos al noroeste de Marsella. Unos ladrones fugitivos provocaron el incendio, que propagado por un fuerte viento duró dos días y amenazó varias aldeas. En la acción contra las llamas intervinieron 1.500 bomberos, soldados, policías y voluntarios.

Falta cemento. — Las intensas actividades veraniegas de construcción han causado en España una escasez de cemento, según el comité gubernamental de producción de cemento. Las autoridades norteamericanas encargadas de la construcción de las cinco bases aéreas de los Estados Unidos vienen desde hace tiempo comprando cemento extranjero para aliviar la escasez del mercado nacional, pero a pesar de esto la demanda es superior al abastecimiento.

Otro incendio. — Ayer por la noche un incendio destruyó casi cuatro hectáreas de bosques en el valle de Jamor, cerca de Lisboa. Avivadas por un fuerte viento al anochecer, las llamas destruyeron o dañaron 50.000 pinos, acacias y cedros en las cercanías del Estadio Nacional.

Documentos. — Un portafolio con documentos por valor de 18 millones de pesos fue entregado a la policía de Buenos Aires. Posteriormente se comprobó que los documentos extraviados pertenecían a la Proveeduría del Ministerio de Ejército.

Amenaza. — Los estibadores británicos amenazaron hoy con boicotear las operaciones de carga de armas a bordo del buque mercante egipcio "Star of Luxor", llegado aquí esta mañana. Las armas, entre las cuales hay cañones de campaña, camiones de radar, reflectores móviles y 12 cñones antiaéreos Bofors, están destinadas al ejército libanés.

Condenado. — Una corte marcial condenó en Carolina del Sud al sargen Matthew C. McKeon a nueve meses de prisión, lo rebajó al grado de simple soldado y lo expulsó del cuerpo de infantería de marina por "mala conducta". Asimismo McKeon fue condenado a la pérdida de los 30 dólares mensuales que le corresponden como simple soldado, durante un período de nueve meses.

Precandidato. — La Unión Cívica Radical de la provincia de Misiones proclamó la precandidatura presidencial de Arturo Frondizi, líder del sector intransigente de esa agrupación. Es esta la primera proclamación para la campaña política que deberá desarrollarse, según anuncio oficial del gobierno provisional, a fines del año próximo.

Seria protesta de la República de Panamá

PANAMA, 5 (UP). — La República de Panamá dejó hoy constancia de su protesta por no haber sido invitada a la Conferencia Internacional de Londres, donde se debatirá el futuro del Canal de Suez, y previno que no se considerara obligada por las decisiones y recomendaciones que se adopten en esa reunión.

La conferencia de 24 naciones comenzará el 16 del actual en Londres. La presidencia de la nación dió el siguiente comunicado:

"Para la República de Panamá tiene especial importancia el resultado de la conferencia que varias naciones piensan celebrar el 16 de agosto en relación con la situación creada respecto del Canal de Suez.

"El Canal de Panamá, que está enclavado en nuestro territorio, es de vital interés para nuestro país y guarda analogías de distintos órdenes coon el Canal de Suez. También interesa a Panamá este problema por tener nuestro país una categoría elevada en el mundo marítimo, por razón de las naves que están bajo su bandera.

"Como quiera que no obstante ese doble interés la República de Panamá no ha sido invitada a la conferencia aludida, el gobierno de Panamá estima que nuestro República no tiene por qué considerarse obligada respecto a las decisiones y recomendaciones que se adopten en la citada conferencia".

El problema de Birmania ante China

RANGUN, 4 (U.P.). — Soldados nacionalistas chinos que se internaron en la neutral Birmania cuando los comunistas ocuparon la China continental están asolando aldeas de los Estados Shan, según se informa. Al mismo tiempo, el Gobierno comunista de Pekín acusó a Birmania, de no decir toda la verdad en su acusación de que las tropas comunistas han ocupado territorio birmano.

Las últimas noticias parecen indicar que los comunistas todavía se encuentran en posiciones dentro de la frontera birmana en el Estado de Wa. Pero Radio Pekín afirmó que los rumores de una invasión comunista son una "conspiración para socavar las relaciones chino - birmanas". Sin embargo, insistió en que la frontera nunca ha sido definida claramente.

Según el diario "Nación" de Rangún, más de 500 soldados comunistas cruzaron la frontera por el Estado de Wa y establecieron puestos avanzados en una línea de 800 kilómetros con penetraciones hasta de 100 kilómetros. Dice también que los comunistas entraron asimismo en el Estado de Kachin, y que se han registrado choques con bajas.

El Gobierno birmano se limitó a informar que habían ocurrido algunas incursiones de tropas y que estaba negociando con Pekín. La radio comunista, por su parte, mantiene que las diferencias entre ambas naciones "deben resolverse mediante negociaciones" y que "es con este espíritu amistoso como las tropas chinas de la frontera han estado siempre en su presente zona", pero no define cual es ésta "presente zona."

El problema de los soldados nacionalistas plantea un problema distinto. Despachos recibidos con retraso de Kentung, en Birmania, dicen que los nacionalistas vienen haciendo en los Estados Shan saqueos en busca de alimentos.

Los campesinos se quejan de que les han quitado 30.000 libras de arroz y han reclamado otras 5.000, además de un número no especificado de cerdos.

Se informa que el Comandante de la guarnición de aquella región recomendó a los vecinos de las aldeas que no se doblegüen ante las exigencias de los nacionalistas.

Pero no pudo prestarles auxilio por no disponer de bastantes hombres para destinarlos a servicios de patrulla y combate.

FRANCIA ADOPTA PRECAUCIONES

Francia toma urgentes medidas para el caso que se vea privada de petróleo por un eventual cierre del Canal de Suéz

PARIS. 4 (U.P.). — Francia dió hoy nuevas pruebas de la seriedad que atribuye a la crisis del Canal de Suez intensificando el trabajo en un programa encaminado a extender el rendimiento de su petróleo en caso de que Egipto cerrase el Canal.

Los franceses expresaron con contrariedad, pero no sorpresa, por la declaración del Secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, de que los Estados Unidos "no han adquirido compromisos" sobre la norma de conducta a seguir si fracasa la conferencia de 24 naciones convocada

El ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau, que ayer omitió significativamente a los Estados Unidos al decir a la asamblea nacional que Gran Bretaña y Francia estaban adoptando "todas las precauciones militares necesarias", pasó todo el día en su despacho, y se cree que continuará aquí durante el fin de semana a pesar de haber comenzado ya las vacaciones parlamentaris.

También el ministro de Hacienda, Paul Ramadier, trabaja activamente con un grupo de técnicos para ultimar el plan de abastecimiento de petróleo

La mitad de los abastecimientos de petróleo de Francia pasan por el Canal de Suez. Pero los técnicos que están trabajando con Ramadier expresaron "optimismo" de que la economía francesa podrá continuar funcionando con el plan de emergencia.

El plan se mantiene en secreto. Pero dijeron los técnicos que será aplicable a Francia solamente. Informes fidedignos dicen que abarca métodos perfeccionados de refinación y la producción de petróleo sintético.

Dos terceras partes de los 12.000.000 de toneladas de mercancías importadas por Francia a través del Canal de Suez son petróleo

En la rada de Tolón, el acorazado "Jean Bart", tres portaviones, siete cruceros, 14 destructores y 12 submarinos —dos tercios de la flota francesa— tienen las calderas encendidas para zarpar al primer aviso.

El Quai d'Orsay (Ministerio de Relaciones Exteriores), se negó a comentar la declaración de Dulles de no tener compromisos y al mismo tiempo señaló que Dulles ya especificó claramente su actitud en Londres.

Fuentes informadas dicen, sin embargo, que la actitud del Ministerio se parece mucho a la del influyente vespertino "Le Monde" que dice hoy:

"El resultado final dependerá de la firmeza del apoyo norteamericano. Dependiendo de que Monsieur Dulles se muestre inconmoviblemente determinado a compartir la carga de sus aliados europeos o se incline por tratar con precaución a los potentados árabes, la Unión Soviética y consiguientemente Egipto tomará el sendero de la cooperación con las potencias invitadas a Londres o continuarán fomentando el chantaje y el tumulto".

El vespertino de gran circulación "France-Soir" subtitula significativamente sus despachos: "Londres: Movilización. París: Reagrupamiento. Washington: Televisión". Su comentarista político. André Geraud ("Pertinax"), dice que "la solidaridad franco - británica es más indispensable que nunca después de la imprudencia verbal de Monsieur Foster Dulles".

El tercer periódico vespertino de París, "Paris - Presse", se refiere a la declaración de Dulles en estos términos: "Esta es una actitud singular para un Gobierno que dice basar su política internacional en una íntima alianza con sus asociados en el pacto del Atlántico".

El Quai d'Orsay se negó a hacer comentarios con respecto a la posibilidad de celebrar la conferencia del 16 de agosto en sitio distinto de Londres, por ejemplo en Ginebra o Estambul, pero fuentes informadas dijeron que Francia, no sería partidaria de cambiar el lugar propuesto ya,



La sesión inaugural

Vista general del estrado que presidió la primera sesión plenaria del Congreso Interamericano de ex Alumnos Salesianos. En primera línea, distinguidos por las banderas respectivas de cada país, figuran los presidentes y asesores de diversas delegaciones. Por el Uruguay, quien figura en cuarto término desde la izquierda es el doctor Raúl Abraham, presidente de la delegación. A su lado el sacerdote salesiano José Antonio Freire, delegado uruguayo.

Se realiza con éxito en Buenos Aires el Congreso Interamericano de Ex-alumnos Salesianos

... los asesores de cada Centro.

Luego de numerosas intervenciones, breves y dotadas de un alto espíritu de comprensión de los problemas tratados, el Congreso aprobó las siguientes propuestas:

a) El Centro debe llegar a ofre- ... este primer acto, ... D. Jorge Serié, del Capítulo Superior, representante del Rector Mayor ante la Confederación Mundial de Exalumnos Salesianos.

Inmediatamente se realizó un almuerzo en el Colegio Don Bosco de la calle Solís, a cuyo término se realizó un simposio, el cual con- ... dad congresal con la cena de camaradería y una entrevista al Sr. Francisco Seghezzo, exalumno argentino sobre la "Peña de Asociaciones" y sus cooperativas integrales en beneficio de los exalumnos salesianos.

Enviado Especial.

En el Año Catequístico

Un catequista insigne

El Fundador de los Sacramentinos es conocido como adorador y apóstol de la Eucaristía; no lo es tanto, como original e insigne catequista. Nos lo imaginamos de rodillas ante el Santísimo, adorando a su Dios y a su Rey; pero, también podemos verlo rodeado de niños y adultos, y participando en sus juegos para llevarlos hacia el Sagrario. De la catequesis dice el Padre Eymard: "es la obra por excelencia y conduce derechamente al reinado de la divina Eucaristía".

Hace un siglo inauguraba en París la Obra de la Adoración Perpetua y "en la primera Misa de la Exposición un joven recién bautizado, recibió la primera Comunión acompañado de sus familiares que comulgaron al mismo tiempo. Y desde estas primicias hasta su última instrucción en los arrabales parisienses que le costó una enfermedad mortal, solo Dios sabe, a cuantos niños inició en una vida de comunión en la "Capilla del Santísimo, llamada de milagros" por los prodigios obrados por el santo catequista.

Y cuál es el gran secreto de su catequesis? Es la orientación esencialmente eucarística de todo su apostolado. Alma enamorada de la Eucaristía, toda su actividad gira en torno a este misterio de fe y de amor. Todo su empeño es llenar el alma de los niños, de Fe viva y de la Presencia Real y de amor rendido al gran Amigo del Sagrario. Toda la misión catequística el Padre la compendia en "facilitar el reconocimiento y trato mutuo de Jesús y de sus niños".

He aquí como reparte el pan de la doctrina eucarística: "Hijos míos: veis esas velas? cuando hay luz en una ventana, decís mira! debe haber gente dentro. La luz es señal del hombre viviente; esa lámpara es como la estrella de Belén que señalaba a los magos la presencia de Jesús. Ahí, en el altar está vivo y todo entero Cristo Jesús; no es una imagen, ni estatua, ni reliquia, sino Jesús mismo. Miradle bien. Está fuera del Tabernáculo, en el Ostensorio, como para ver y escuchar mejor a nosotros que venimos a hablarle y adorarle. Sabéis que es Amigo vuestro, Hermano, Padre, Dios... ahí está siempre dispuesto a ayudaros. Venid amenudo a visitarle; tratadle como a vuestra mamá, hermano y amigo... habladle de su Padre celestial, de su Madre; de lo que ha hecho en Belén, Nazaret, Calvario y le daréis contento."

Para convertir el Evangelio en libro de mera historia y al Señor en una personaje pasado, aconseja al catequista hacer "revivir toda la vida y misterios de Jesús en la Eucaristía, donde resume y revive de modo actual y presente diciendo:

"El amor no vive del pasado, sino del presente; busca algo actual y vivo. Magdalena no se contenta con ver a los ángeles y la tumba de Jesús; ni los Apóstoles, con ver los lienzos ni el testimonio de las mujeres: quieren ver a su Maestro presente y vivo. Y a los que quedan junto al sepulcro, el Angel les reprende: por qué buscáis entre los muertos a Quien está vivo? id a Galilea, allí le veréis. Lo mismo puede decirse a muchos: por qué pretendéis quedaros en el establo de Belén, en la casa de Nazaret o en el Calvario? El Señor ya no esta allá. No hizo más que pasar por ahí, bien está que honréis sus ejemplos y virtudes; pero id más lejos, buscad a El mismo. La falta de muchas personas piadosas consiste en pararse demasiado en los misterios pasados, sin llegar hasta donde ahora está presente y vivo el mismo Jesucristo. Y donde está para que podamos vivir y morar con El según su mandato del Cenáculo" permaneced en Mí?" Está en el cielo para los bienaventurados, y en la Eucaristía para nosotros"

La más eficaz industria del Padre Eymard fue siempre ese trato frecuente, afectuoso y personal con su Señor Eucarístico. Con razón se ha dicho que el mejor catequista es siempre el Padre Ejemplo, la Madre Oración y la Reina Gracia; todo eso fue nuestro catequista, y en alto grado.

De la eficacia de la gracia, dice "la educación cristiana no puede terminar ni las palabras, ni los libros; será incompleta una formación interior en tanto no complete el mismo divio Maestro con la gracia de la Comunión... en la fracción del pan se abrieron y reconocieron a su Maestro los discípulos de Emaús... introducidle en vuestra alma y entregáos a Jesús, para que El more en vosotros y dirija todas vuestras acciones."

Es lo que nos recuerda el Papa Pío XII: "Cuando se trata de formar cristianos es a Jesús a quien corresponde siempre el papel más importante... Cuando más unidos estéis a El, más capacitados os hallaréis para cumplir la hermosa misión que os está confiada"

Ojalá tenga mucho imitadores este insigne Catequista de los tiempos modernos!

Congreso Mundial de Ex-alumnos Jesuítas

BILBAO, 4 (ANSA). En la Universidad de Deusto, se inauguró el Congreso mundial de los ex alumnos de la Compañía de Jesús, en el que participan alumnos procedentes de todos los países de Europa y América.

Entre los participantes figuran el presidente de las cortes españolas y del Consejo del reino, Esteban Bilbao, los ministros españoles de Relaciones Exteriores, Artajo, de Juticia, Iturmendi y de Agricultura, Cavestany, como también el representante español en la ONU

EL PADRE RANDE EN EL NUEVO SALON SANTO DOMINGO

El martes, a las 19 horas, en el flamante salón de conferencias bendecido el viernes pasado por el Sr. Arzobispo. Rivera 2257, el R. P. Rande inaugurará la serie de sus 3 charlas culturales por este año.

La primera conferencia sobre Fra Angélico, integrará unas proyecciones en color de las obras típicas del gran pintor.

Las entradas pueden retirarse en Rivera, 2287.



En el Colegio-Liceo Santo Domingo

Con gran ceremonia y notable asistencia de público se inauguró y bendijo solemnemente el nuevo salón de actos del Colegia Santo Domingo de la calle Rivera. Este salón ha llamado y seguirá llamando desde luego poderosa atención por sus comodidades, acústica y todos los elementos modernos que lo constituyen y que reflejan un honor para el prestigioso establecimiento docente, considerado como uno de los mejores que existe nen el país. La ceremonia fue presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo y contó con público selecto que colmó la amplia capacidad del moderno salón. Las notas gráficas nos dan una visión de la concurrencia, y al Excmo. Sr. Arzobispo acompañado de religiosos y religiosas.

Los actos de hoy en La Teja

... grama:

PARROQUIA LA SAGRADA FAMILIA

Hora 15 y 30. — En la actual capilla de José Mármol y José Castro:

—Recepción del Exxcmo. señor Arzobispo Mons. Dr. Antonio Mª Barbieri.

—Procesión trasladando las imágenes de la Sagrada Familia, la Inmaculada y Virgen del Valle, presidida por el Excmo. señor Arzobispo y los señores Curas Párrocos circunvecinos.

—Breves palabras por representantes de la Parroquia. R. P. Salesiano del Colegio la Providencia y la Agrupación obrera "La Casilla" y discurso por el Sr. Arq. Luis García Pardo.

—Santa Misa vespertina celebrada por el R. P. Dr. José Carlos Freire, ex-Cura Párroco de la Sagrada Familia.

Alocución de circunstancias Por Mons. Barbieri.

La dirección de la procesión y el sermón de circunstancias estará a cargo del R. P. Ildefonso de Santa Fe.

Los cánticos por el coro del Seminario Interdiocesano.

Locomoción: 75, 125, 127, 129, 133.

Clausurará el acto el C. P. Arcadio Panknoski.

Presbítero don Carlos Valencia

Cura Párroco de Isla Mala

El 29 de julio, P. P. se extinguía piadosamente en una clínica de Montevideo la vida de un sacerdote amigo, el Padre Valencia.

La muerte para un sacerdote es la consumación de su sacrificio. Todo sacrificio es oblación y entrega.

Todo sacrificio santo es entrega a Dios en unión con Cristo.

El día lejano de su bautismo se entregó a Dios en cuerpo y alma, participando en la muerte de Cristo y en la resurrección.

El día que sintió el llamado de Dios —entregando todas las cosas— ofreció a Cristo toda su vida.

Comenzó a ascender por el camino áspero que lleva a la Vida.

El día de su asacerdocio subió las gradas del altar para ofrecer con Cristo el sacrificio redentor.

Fue sal de la tierra. Fue luz del mundo.

Recorrió los caminos de la diócesis de Florida, Durazno, Treinta y Tres, Rivera, derramando su luz de Cristo junto al enfermo, al pecador, al recién nacido, al anciano moribundo.

Fue puesto en Isla Mala como guía y pastor de la grey de Cristo.

Allí lo visitó la enfermedad. En su cuerpo fué completando lo que faltaba a la pasión de Cristo. Entregó a Dios su salud. Día a día se iba perfilando su oblación total.

La soledad, el dolor, la enfermedad, jamás abatieron su alma generosa y sonriente. El resto de sus fuerzas lo consagró a su pueblo.

Atormentó su alma la visión desoladora de los pueblos sin Cristo, sin sacerdotes, sin fe ni esperanza. Desde su lecho, desde su habitación de enfermo, trabajó incansablemente en la obra del Seminario, para dotar a la diócesis de nuevos sacerdotes, que tomarán de sus manos, ya entorpecidas y desfallecientes, la antorcha de la fe y propagarán la luz de Cristo.

Su oblación fué total: fuera de su pueblo, en la ciudad desconocida, solo con Cristo, entró en la agonía del Huerto para subir al calvario y allí entregar su vida a Dios.

El P. Valencia nació el 4 de noviembre de 1896 en Montevideo, siendo sus padres Braulio Valencia y Concepción Gamberte.

Cursó sus estudios eclesiásticos en Manga, Montevideo, y Turín, Italia. Fue ordenado sacerdote Por S.E.R. el Cardenal Juan Cagliero, el 22 de setiembre de 1923.

Hasta el año 1931 ejerció su ministerio sacerdotal en varias casas y colegios atendidos por los Padres Salesianos.

El 5 de setiembre del mismo año fue nombrado Vicario Cooperador de la parroquia S. Pedro de Durazno.

En 1933 fue trasladado a Treinta y Tres, en octubre del año siguiente a la parroquia de la Inmaculada de Rivera, y el 30 de junio de 1937 volvió a Durazno, con el mismo cargo de Vicario Cooperador

El 1º de marzo de 1942 fué nombrado Vicario Ecónomo de la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Isla Mala.

Falleció el 29 de julio de 1956.

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO

INSTRUCCION Nº 41 - EL ALMA IMAGEN DE DIOS

... a Aquel que nos lo ha confiado!...

El mirará nuestra alma y si en verdad encuentra en ella su imagen, la introducirá en el cielo. No así esa imagen está manchada y desfigurada por el pecado...!!!

¡Conservemos limpia nuestra alma, imagen de Dios, para la eternidad!!

(Clase dictada por el Pbro. Martín H. Tasende desde el púlpito de la catedral para adultos. Adhesión de "EL BIEN PUBLICO" a la Gran Cruzada Catequística de este año).

SINTESIS DE NOTICIAS

ORDENACION SACERDOTAL DEL DIACONO REDENTORISTA Rev. Angel Alfonso. — Su Excia. Mons. Dr. Luis Baccino Obispo de San José de Mayo hará su primera Ordenación sacerdotal confiriendo esta alta dignidad al Diácono Redentorista Rev. Angel Alfonso oriundo de Nueva Helvecia, el próximo domingo 12 del cte. en el Santuario de Nª Sª del Perpetuo Socorro (Tapes 966), a la hora 8.30.

CENTRO DE JOVENES SAN CLEMENTE. EL MIERCOLES 8 del cte. a la hora 19, se exhibirán dos films, documentales en el salón de los PP. Redentoristas (Calle San Juan 2666).

1) La Peregrinación Argentina al traslado de los Restos del Siervo de Dios Víctor Loyódice (Filmada por Casa América de Buenos Aires).

2) La Primera Peregrinación del Perpetuo Socorro a Europa, filmada en technicolor y cedida gentilmente por el Sr. Alcides Giorello. Entrada: $ 1.

RETIRO MENSUAL PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS. HOY DOmingo 5 de Agosto se realizará el Retiro Mensual que organiza el Secretariado Femenino de Ejercicios Espirituales en su local de la calle Maldonado 1087. Comenzará a las 15 horas y pueden asistir a él todas las señoras y señoritas que deseen hacerlo.

ASOCIACION SANTA RITA. PUNTA GORDA. SE INVITA A LAS asociadas y demás señoras y señoritas que deseen concurrir al Día de Retiro Espiritual que tendrá lugar en la Parroquia de Punta Gorda —Friburgo 5778— con el siguiente programa: A las 9 de la mañana Misa de Comunión (plática); A las 15.30 horas plática y Vía Crucis; A las 17.00 horas plática y Bendición.

Las pláticas estarán a cargo del Rvdo. Padre Virginio Zarolli.

ESTAN DE FIESTA LOS BALNEARIOS SHANGRILA, SAN JOSE de Carrasco, Lagomar, El Bosque, Solymar y El Pinar. — Continúan hoy las fiestas patronales de la Capilla de Santa María de los Angeles (San José de Carrasco). A las 8 y 30 horas. Santa Misa: A las 9 y 30 hs. Santa Misa; para los niños; A las 15 horas. Función de cine, con el siguiente programa: 1ª Dibujos animados y cómicas; 2ª Lucha de almas. Queda UD. invitado. Locomoción: Balneario San José de Carrasco: Omnibus de Pando. Líneas 7E4, 7E5 y 7E6.

HOMENAJE A SAN IGNACIO DE LOYOLA EN EL 4º CENTENARIO de su muerte. — El Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica en homenaje a San Ignacio de Loyola en el 4º Centenario de su muerte organiza dos conferencias que dictará el Sr. Miguel Angel Revello lis días 9 y 21 del corriente mes en la sede social Buenos Aires 484 2º Piso.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5).

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 077. Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVIII. EDICION DE 22 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES. Nº 23.829. Domingo 5 de Agosto de 1956.

NO ES TAN MALO EL LEON

La hora avanzada en que llegó a nuestras manos ayer el Decreto sobre Cambios y, debemos creerlo, el apasionamiento con que esperábamos una solución de fondo que en definitiva no vino, nos hizo ver peor de lo que es al régimen que ha de gobernar en adelante la comercialización internacional.

Confesamos que la intervención inaugural del Ministro Arroyo Torres, anunciando sus puntos de vista acerca de la gestión que iniciaba, nos había hecho esperar una liberalización efectiva del comercio internacional que es, a nuestro juicio, corroborado por experiencias ajenas, el único camino para una solución estable de nuestras dificultades económicas. Creímos, por un momento, que sería posible verlo realizar en plazo corto, y las demoras, las discusiones, las marchas y contramarchas no lograron quitarnos aquella convicción. Por eso seguramente la lectura del documento final nos chocó tan enérgicamente y dio lugar a nuestro comentario, injustamente enérgico, de ayer. No es tan malo el decreto como lo definimos, aunque esté lejos de satisfacer nuestras expectativas, y las de muchos que tenían la esperanza de volver a ver la libertad.

En puridad de verdad y leyéndolo con cuidadosa atención el decreto publicado da los medios para una liberalización parcial, pero efectiva, del comercio internacional. Mejor dicho, entrega esos medios a la discrecionalidad del Poder Ejecutivo que, definitivamente, se convierte en el "zar" de las finanzas y economía nacionales.

Quiere decir, entonces, que se abre la posibilidad de una liberalización del comercio, y que la medida de esa liberalización ha de resultar de futuras resoluciones particulares, que el propio Poder Ejecutivo se reserva dictar.

Y entonces se abren, tambien, todas las posibilidades. El Poder Ejecutivo puede llegar a la liberalización absoluta. O puede mantener el contralor absoluto. O puede colocarse en un punto intermedio y correr este todos los días de uno a otro extremo. Nuestro comentario de ayer puede llegar a ser exacto en todos sus términos, como puede llegar a ser enormemente injusto. Depende del Poder Ejecutivo.

La confianza que hasta ayer depositábamos en el decreto que habría de dictarse, debemos depositarla ahora en las resoluciones que se promulgaran en adelante. Lo hacemos con bastante esperanza, porque sabemos del propósito liberalizador que inspira al Ministro de Hacienda, y seguimos creyendo en que lo llevará adelante, sin precipitaciones peligrosas, pero sin dilaciones no menos inconvenientes.

En cambio, no podemos menos de ratificar nuestra preocupación en caso de una vacancia del Ministerio que diera entrada a un titular menos convencido que el Escribano Arroyo Torres. Como no podemos menos de ratificar nuestra afirmación de que todo el mecanismo reposa sobre el tipo de cambio que se fije en definitiva para las lanas. Una pequeña variación entre los incisos del artículo 1º puede tener consecuencias de gran importancia en los precios internos y en el rendimiento del Fondo de Diferencias de Cambio. Segun el artículo 15º, ese recurso del Poder Ejecutivo se proveerá sobre las divisas vendidas a 2,10, por el margen entre ese precio de venta, y el oficial de 1,519. Como no podemos pensar en que el Banco de la República tome a su cargo ni un centavo de esa diferencia, parece poder deducirse del decreto que habrá una partida de dolares comprada a 1.519, suficiente para atender las importaciones del artículo 5º. Una rápida lectura de ...

La Unión Cívica y la reforma constitucional

El Consejo Directivo de la Unión Cívica ha hecho circular entre sus afiliados una comunicación sobre el proyecto de Reforma, alertándolos respecto al contenido del mismo.

El texto de esa comunicación es el siguiente:

El Consejo Directivo de la Unión Cívica del Uruguay ha estudiado en sus últimas sesiones el contenido y el espíritu del proyecto de Reforma Constitucional que proponen a la ciudadanía del país un Sector del Partido Colorado, el Partido Nacional y la Liga Federal de Acción Ruralista, y considera que, de no ser éste suceptible de fundamentales modificaciones, resulta ineficaz para los fines alegados de corrección cierta de los defectos más graves de la Constitución actual.

Sin perjuicio de un estudio continuado y más profundo de sus alcances, podría señalarse desde ya, que en principio no se corrige la politización vigente; se vuelve a un sistema ya experimentado como inconveniente en 1934; se puede hacer peligrar la seguridad social y especialmente el régimen de asignaciones familiares, por la gravitación de las fuerzas políticas en su administración; se crea un organismo también politizado como ordenador de la economía, la moneda y hasta el crédito, con facultades amplias capaces de agravar un intervencionismo funesto; y, por último, se compromete la organización democrática de los Gobiernos Municipales, con graves riesgos para dichas administraciones.

Pero, por sobre todo, dicho proyecto no contempla las bases mínimas aprobadas por la Convención del Partido del 17 de junio pasado y que constan en la declaración hecha pública en aquella oportunidad, es decir, con notoria anticipación al proyecto que comentamos.

En estas condiciones, el Consejo entiende que las autoridades partidarias deben aconsejar a nuestros afiliados prudencia frente a estas fórmulas nuevas, para evitar compromisos o posturas falsas, en espera de la resolución definitiva que estudian nuestras autoridades y, que, en su caso, correspondería a la Convención partidaria ratificar. Este temperamento, como es natural, debe tener la más amplia difusión entre los correligionarios y a ese efecto nos dirigimos a la Comisión Departamental que usted preside".

Prensa amordazada en Colombia

Transcribimos a continuación una declaración del Presidente de la SIP, Sr. James G. Sthalman, con motivo del primer aniversario de la clausura de "El Tiempo", de Bogotá.

"El 4 de agosto de 1955 el General Gustavo Rojas Pinilla de Colombia firmó un decreto clausurando el diario "El Tiempo", de Bogotá, uno de los periódicos más destacados de la América Latina. En este primer aniversario los miembros de la Sociedad Interamericana de Prensa y todos los que aman y defienden la libertad de expresión recordamos con dolor, no sólo la dictatorial clausura de "El tiempo", sino también la subsiguiente campaña despladada que ha resultado en la destrucción de la prensa libre en Colombia.

"Varios periódicos entre ellos "El Siglo", "El Espectador", "El In- ...

... la actualidad ... temeroso de ... que depende de ... déspota voluntarioso ... día de luto sino ... a los al- ... Sociedad Interamericana ... La lucha por ... y especialmente ... de prensa, no ... existan tiranos como el general Rojas Pinilla ... a un pueblo de su ... la verdad por ... palabra impresa."

Pesimismo y expectativa en torno del nuevo régimen cambiario

HASTA TANTO EL BANCO REPUBLICA NO DE A CONOCER LAS CALIFICACIONES DE LOS PRODUCTOS QUE SE BENEFICIAN CON EL DECRETO, NO ES POSIBLE FORMAR UNA OPINION DEFINIDA

En la tarde de ayer, realizamos una rápida encuesta sobre la forma en que fué recibida en los diversos círculos comerciales, industriales y cambiarios, la nueva reglamentación sobre los cambios para exportaciones e importaciones.

Lamentablemente, no pudimos tomar contacto personal, con todas las personas que teníamos en nuestra lista. Muchos de los que quisimos entrevistar estaban ausentes de la Capital. Pero a manera de adelanto de nuevas opiniones, vamos a reproducir las primeras impresiones que recogimos.

NO ES OPTIMISTA EL SR. NICOLAS DURAN Y VEIGA —

Nos pareció necesario, conocer la opinión autorizada de Don Nicolás Durán y Veiga.

Su gran experiencia en los problemas que crean los tipos cambiarios en la comercialización de las lanas y su profunda vinculación con quienes dirigen importantes establecimientos que la producen, dan alto valor a las manifestaciones que nos hizo a nuestra solicitud.

Mi impresión personal —dijo el Sr. Durán y Veiga— es muy pesimista, pues aun cuando todavía no se puede apreciar bien la cuantía del cambio que acordarán para las lanas, habrá que lamentar la falta de comprensión por parte de los gobernantes, frente al esfuerzo inponderable que realizan los productores rurales para la economía del país, ya que en realidad, son los únicos gestores de las divisas que la República necesita en forma vital.

Creo —terminó diciéndonos— que el cambio de 151,9 representaba hasta ahora, prácticamente un despojo a la producción y, por ende, a la riqueza nacional.

LE IMPRESIONO BIEN AL SR. NUMA PESQUERA —

Otra fuente a la que recurrimos en procura de opinión, fué Don Numa Pesquera.

Hombre de negocios, con grandes vinculaciones en la industria y comercio, es indudable que su opinión tiene que interesar.

Don Numa Pesquera nos manifestó que el nuevo régimen le merece una consideración favorable; pero en el entendido que es un primer paso para llegar al desideratum de la liberación de contralores para un comercio libre.

Naturalmente, —añadió— habrá que estar a la expectativa respecto a la forma en la que se harán las listas de los artículos de importación liberada.

DON LUIS ZAFFARONI OPINA QUE PUEDE FAVORECER LA EXPORTACION —

Don Luis Zaffaroni, conocido hombre de negocios bancarios y experto en finanzas, no podía estar ausente dentro de las personalidades que nos proponíamos entrevistar.

Pudimos hablar con tan distinguido amigo, a su regreso de un viaje que había realizado al Interior y sus palabras pueden concretarse en las siguientes expresiones:

Me he enterado —nos dijo— del decreto, en una rápida lectura que hice del mismo, durante el viaje que acabo de finalizar.

Mi primera impresión es que para dar una opinión definitiva y lógica, habrá que esperar que se de a conocer la lista de los diversos productos que se verán beneficiados.

No obstante esta natural expectativa, creo que de dicho decreto, surge que se beneficiará la exportación, ya que se acrecerá; pero como no se conoce aún, cual será el criterio que se sustentará en la calificación de los productos exportables, habrá que esperar, para poder opinar con conocimiento de causa.

Los Drs. V. Escardó y Anaya y H. Gross

dirigen la Mesa Redonda del Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia, junto a Profesores y Becarios.

Mesa redonda en el Seminario del IAPI

Bajo la Dirección del Subdirector del Seminario de Protección a la Infancia que se realiza en nuestro país, Dr. Víctor Escardó y Anaya y del Coordinador del mismo Seminario para la semana, Dr. Héctor Gros Espiell, tuvo lugar en la tarde de ayer en la Sede del Instituto de Protección a la Infancia una muy interesante Mesa Redonda, de la que participaron los Profesores de la Semana y los Becarios que desde diversos países de América han concurrido al Seminario.

La Mesa Redonda versó sobre los temas que habían sido objeto de estudio durante la semana: Estudio del Menor, estudio de la familia, estudio del ambiente urbano y rural, el abandono de los menores, las medidas preventivas y las medidas de reabilitación.

Fueron todos ellos temas que merecieron una síntesis de parte de los profesores, de la que se dedujeron algunas consecuencias que se plantearon como conclusiones o aspiraciones, y que contaron con la intervención de varios de los asistentes.

No nos es posible seguir detalladamente el desarrollo de esa Mesa Rdonda que fué de singular interés.

Al considerarse, por ejemplo, el problema del menor, la Dra. Berta ofreció un resumen acertado de los aspectos del problema. Se refirió así al pre-delincuente que llega a examen por trastornos de conducta, desórdenes, algunos de orden constitucional, pero en los que influyen los problemas ambientales que provocan sus desviaciones. Para ese tipo de menores el ideal sería que se pudiera efectuar una ficha mínima con un examen completo; labor en la que deberán cooperar todas las personas que tengan contacto con el menor, padres, maestros, etc., dada la deficiencia de especialistas en número suficiente. Para lo que es evidente que deberán tener un mínimo de formación. Es necesario asimismo la fijación de un nivel mental con pruebas o testimonios especiales. Pero conjuntamente habrá que hacel el estudio del ambiente para tratar de influir en el mismo y aún tratar al menor en el mismo, para evitar los inconvenientes que apareja, sea la internación, sea la situación diferente del menor

En cuanto a la familia se señaló la necesidad de actuar en la misma, por cuanto muchas veces los problemas de los niños no son muy frecuentemente más que problemas de familia y de padres, derivando de los defectos, de las luchas, de las incomprensiones de los padres los estados psíquicos de sus hijos. De aquí la conveniencia de establecer cursos u orientaciones para los padres, realizando la educación clínica que quite a esos cursos, como a los centros de investigación psíquica, la resistencia que suelen provocar en los mayores, por incomprensión de sus finalidades. Con ello se lograría las terapéuticas de los padres, que influirían en los de los hijos.

En esa misma forma se entró a la deliberación sobre los medios urbanos y rurales, señalándose los estudios que en nuestro país se han realizado al respecto, y los problemas que crea la diferenciación de los distintos países y ambientes. Se habló del problema del abandono del menor, señalándose las diversas legislaciones que encaran el problema o las ausencias de esa legislación, en lo que respecta a la configuración del delito de abandono. Al respecto se recordó una de las conclusiones de uno de los Congresos Panamericanos, que exhortan a la inclusión de ese delito en los respectivos Códigos. Se conversó sobre la adopción y la legislación adoptiva, con su sbondades y resistencias, continuándose con los otros temas que habían sido objeto de deliberaciones en la semana.

En todos los puntos se propusieron mociones de conclusiones que habrán de ser concretadas oportunamente.

Fué, en suma, una interesante síntesis de la primera semana de labor del Seminario.

MIRANDO PASAR

GALA. — Sin duda para acrecentar el valor artístico de los conciertos que brinda su Orquesta Sinfónica, SODRE habría dispuesto, según un colega, que los músicos lleguen al escenario de riguroso frac. Estamos seguros de que la sabia medida volverá a atraer, con toda justicia, a nuestros melómanos que últimamente andaban con la capa caída.

18 DE JULIO. — Un comunicado de AMDET advierte al público que durante el corriente mes de agosto se suprimirán los tranvías de 8 de Octubre, con objeto de instalar las líneas nuevas para los trolley. Esto parece también indicar que sin más trámite se cumplirá la amenaza de ocupar 18 de Julio con los nuevos vehículos. Volveremos, en nuestra principal avenida, al sálvese quien pueda, con el agravante de que las laterales no ofrecen ya ninguna posibilidad de recibir tránsito adicional. ¿No podría esperarse un poquito, antes de arruinar definitivamente la circulación, a la ordenación del tránsito en Colonia y Mercedes, de modo de no embotellar todo?

EN BUEN CAMINO. — Se ha anunciado que la Policía sanducera está dispuesta a combatir severamente el juego clandestino. En momentos en que se nos anuncia tan importante resolución, tenemos que sentirnos satisfechos por ver que se toma tan en serio como debe tomarselo, a un problema que sin duda es muy grave.

La represión del juego clandestino debiera ser una de las preocupaciones mayores de nuestras autoridades. Así lo ha entendido la policía sanducera y hay que esperar que su resolución sirva de ejemplo para las otras, no siempre presurosas o no siempre hábiles en la materia.

CAZADOR CAZADO. — Con aviso repetido en todos los diarios da cuenta de que ha sido robado un automóvil, chapa azul Nº 2840. El mismo anuncio ruega se den informes en la Policía o en el garage Policial. ¿Le habrán robado un auto a nuestras fuerzas de prevención de delitos? ¿De frente a cuál Comisaría?

Dadas las notorias dificultades de transportes y personal de que nuestros ruegos a los oficiales, en la esperanza de que los cacos no abusen de su privilegiada situación.

VIALIDAD RURAL

El título quizá no es suficientemente ajustado, porque entendemos referirnos principalmente a las carreteras nacionales que, aunque atraviesan el campo, cumplen primordialmente un servicio de conexión interurbana. Pero como de hecho las vías troncales van sufriendo también una deterioración creciente, nada tiene de injusto, equipararlas, en su trato, a los caminos y rutas de interés solamente local. Unas y otras, por obra del crecimiento de los costos, pero y principalmente por influencia de una burocratización excesiva que ha incidido de modo fundamental en aquellos, siguen llevando, a vista y paciencia de todos una vida atormentada que paulatinamente las convierte en rutas de última categoría.

La dedicación que se pone en mejorar —que lo necesita— la ruta interbalnearia y el paulatino, por no decir lento, esfuerzo de terminación en dos pequeños tramos de la ruta a Punta del Este no alcanzan a cubrir el déficit general, tanto más acentuado cuanto la ruta afectada tenga menos interés turístico y mayor valor comercial.

Y sin embargo ya ha empezado a recaudarse el impuesto creado el año pasado para vialidad rural, impuesto que, en algunos casos representa un encarecimiento enorme de las aportaciones fiscales. Tenemos a la vista una planilla donde sin modificación alguna de aforo, el gravamen se ha duplicado de un año a otro y sabemos de casos donde ha subido tres y cuatro veces sobre la situación anterior. Esto implica que puede ya disponerse de sumas de relativa importancia en el tesoro de vialidad y, por lo mismo, que podría empezar a prestarse un servicio de conservación y mejoramiento intenso y extenso. No se justifica ya la agravación de los defectos de mantenimiento.

Parece sin embargo muy claro que los nuevos recursos —aún siendo importantes— no pueden ser suficientes para una atención permanente de toda la red, y quedará todavía por cumplir la extensión y el mejoramiento o terminación de la mayor parte de las troncales.

A este respecto conviene recordar que se había previsto la paulatina disminución de la burocracia vial, sobre la base de una reducción de cargos administrativos y técnico - administrativos. Es natural que esto haya de funcionar lentamente. Pero esa lentitud no debería, por ningún concepto, acentuarse con el olvido de las disposiciones vigentes. Convendría, particularmente, tener el caso en cuenta frente a la orma contenida en la proyectada ley de presupuesto, según la que todo el régimen de vacantes a suprimirse iría a una cuenta global. Esta fórmula podría llegar a eliminar la supresión de las vacantes en vialidad, manteniendo una situación que es mala no tan sólo del punto de vista de las economías, sino incluso atendiendo a la racional operación del servicio.

Sería bueno recordar todas estas cosas, ahora que se habla ruidosamente de obras viales, antes de imponer nuevas gabelas. En muchos casos el nivel a que han llegado los gravámenes sobre la tierra, por obra conjugada de Municipios y Gobierno Nacional, alcanza y sobrepasa los límites razonables. Lo mismo puede decirse de los combustibles, que es el otro punto donde se apoya generalmente la vialidad.

Tenemos la sensación de que una adecuada política presupuestal, en este rubro, puede llevar a facilitar grandemente la solución —no solo momentánea— de este grave problema.

Homenaje al doctor Horacio García Lagos

En la Sala de Comisiones del Ministerio de Ganadería y Agricultura se reunió ayer la Comisión Nacional de Homenaje a la memoria del Dr. Alejandro Gallinal, Preside el Sr. Luis Azorín Gomez, en la Secretaría la señora Lili Delgado Brum de Cardoso y el señor Enrique Iglesias Noble.

El Sr. Presidente da cuenta de la muerte del doctor Horacio García Lagos, médico eminente y Profesor Emérito de nuestra Facultad de Medicina, que era esposo de la señora Presidente Honoraria de esta Comisión, Doña Ana Capurro de García Lagos.

El Dr. Alberto Morelli, pide que en homenaje al extinto Dr. García Lagos se pongan de pie, pasar nota a sus deudos expresando la sincera condolencia de todos los miembros de Comisión y levantar la sesión, lo que fué cumplido.

La Comisión Nacional se reunirá el próximo miércoles 8 a la hora 18 y 30 hs.

Recordarán al Arq. Eugenio Baroffio

El viernes 10 del corriente, a las once horas y treinta minutos, tendrá lugar en el local de la Escuela Italiana, calle Uruguay esq. Magallanes, un homenaje a la memoria del Arq. Eugenio P. Baroffio, recientemente desaparecido.

Con este motivo, se descubrirá una placa con la cual se dará el nombre de aquel ilustre ciudadano, a una de las aulas de la escuela.

El Consejo Directivo, invita a los Profesores de la Institución y a los amigos del extinto Arq. Baroffio, a concurrir a este ceremonia.

Algo que no está bien

La UTE, cada vez que imprime una guía nueva de los teléfonos, en las primeras páginas de la firma, inserta una cartulina, donde el abonado que figura mal en la guía, hace notar el error y lo envía al señor Jefe de la Sección Despacho y Guía de Teléfonos, con el loable propósito de que en la próxima guía no se persista en el error.

Como técnica, no cabe duda que es indiscutible.

Lástima, que al parecer el asunto queda en las buenas intenciones. Sabemos de un caso, en el cual, el abonado cuando salió la guía correspondiente al año 1953 (hace ya tres años) envió de inmediato la corrección.

Sin embargo, en la guía nueva que está empezando a circular, el mismo error denunciado persiste.

Frente al caso, surge que algo anda mal en esta sección de la UTE.

Hace veinticinco años fallecía don Vicente Novoa

En el día de mañana se cumplen 25 años del fallecimiento de don Vicente Novoa. En sufragio de su alma se celebrarán con ese motivo Misas especiales. Por otra parte, el Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros, el Círculo Católico de Obreros de Montevideo y la Unión Económica del Uruguay, le tributarán un homenaje particular, de recordación a fines del corriente mes. Don Vicente Novoa fue Presidente de las referidas instituciones.

Para quienes tuvieron el privilegio de conocer y de tratar a D. Vicente Novoa, aquel excelente abogado español que, afincado en nuestra tierra, se compenetró con nuestra causa y sus obras, siendo uno de los grandes servidores de la Iglesia y de las Instituciones católicas, ese recuerdo de Novoa no hace más que rememorar años magníficos de su actuación y de su labor.

Como señalamos antes fué Presidente de aquellas tres Instituciones de nuestra causa, en las que actuó con inteligencia superior, con fervor de apóstol, con espíritu de trabajo, y con aquella su modalidad característica que era lección y que era ejemplo.

Fué un católico integral, para quien la fe viva y operosa se tradujo en todos los actos de su vida. Fué un católico de convicción, de sentido de apostolado, para quien el cristianismo no era una simple postura, sino una vida profunda que alentaba en todas sus acciones. Fué así uno de los grandes hombres de nuestra causa, que en su vida fué lección y ejemplo, y que a su muerte pudo concitar a su alrededor toda la admiración, toda la simpatía y todo el dolor de quienes veían en aquella muerte la pérdida de un indiscutible valor de nuestra causa.

Por eso, al cumplirse esos 25 años de su muerte, entregamos su recordación y su ejemplo a las generaciones jóvenes, como una página más de ese magnífico libro que han ido escribiendo tantos esclarecidos varones y apóstoles de nuestro catolicismo.

Enfoques actuales en el Preparatorio Social Cultural

Viene desarrollándose con éxito en el Preparatorio Social Cultural de la Mujer, con sede en la Escuela de Servicio Social del Uruguay, Lavalleja 1824, su segundo ciclo de extensión 1956. El jueves 2 ppdo. la Profesora señorita Ingeborg Wetzel dictó su brillante clase sobre "El arte, la hermosura y la mujer" en una original exposición crítica ilustrada gráficamente desde el arte griego, la Edad Media a la época moderna.

Mañana lunes 6, a las 18.30 horas, el Profesor Jorge Lavagna, catedrático de psicología en la Escuela de Servicio Social del Uruguay y del Preparatorio Social Cultural, expondrá el tema: "El alma de la mujer", en un análisis existencial de la psicología femenina y la situación de la mujer en el mundo.

Las clases de este ciclo están abiertas a asistentes de ambos sexos. La entrada es libre y gratuita.

"El Ciudadano"

Los dirigentes de la Unión Cívica han resuelto, atendiendo los reclamos de toda la ciudadanía cívica y a la necesidad de que la voz del Partido llegue al país, la publicación de un Semanario, que aparecería los días domingos, posiblemente a partir de fines del presente mes, y el que llevará el nombre de "El Ciudadano".

El referido Semanario estará bajo la dirección del Dr. Américo Plá Rodríguez, con Secretaría de Redacción a cargo de Eduardo Paysée González, y teniendo la Administración el Sr. Juan Edmundo Fresco.

En el Semanario figurarán artículos y comentarios debidos a la pluma de los más prestigiosos hombres del Partido, a la vez que los distintos ángulos de la opinión estarán representados en sus páginas por redactores permanentes especialmente seleccionados.

Será, pues, en la aspiración de los dirigentes de la Unión Cívica, un órgano de expresión y de difusión, que viene a sustituir al viejo "Civismo", que hasta hace corto tiempo traducía el pensamiento del Partido.

Conferencia del Dr. J. Aguerre Escardó

El Instituto Francés de Montevideo, la Sociedad Francesa de Enseñanza y la Alianza Francesa comunican que ha sido postergada para el próximo jueves 9 del corriente la conferencia del doctor José A. Aguerre Escardó sobre el tema: "Aspectos de la medicina francesa en el siglo 19".

En consecuencia, la conferencia de M. Pierre Raoux, prevista para ese día, sobre "Cristóbal Colón 'inventor del nuevo mundo'", según el teatro contemporáneo" se ha trasladado para fecha posterior.

Ambos actos se efectuarán como habitualmente, a las 19 horas, en el salón de actos del Liceo Francés. Entrada libre

La bandera de Artigas

Ha sido informado favorablemente por la Comisión de Defensa Nacional de la Cámara de Representantes, el proyecto del Ejecutivo por el que se dispone que las unidades del Ejército y la Marina Militar y los organismos del Ministerio de Defensa Nacional, usarán conjuntamente con la bandera Nacional la bandera de Artigas.



A un año de su visita

Su Eminencia el Cardenal Spellman desembarcando en Montevideo en agosto de 1955, acompañado por el Excmo. Sr. Nuncio, Monseñor Alfredo Paccini.

Afectuoso recuerdo de S. E. el Card. Spellman

Merecido reconocimiento a don Raúl Montero Bustamante

Con el alejamiento de Don Raúl Montero Bustamante del cargo de Director de la Revista Nacional, ésta entra en su Segundo Ciclo de Vida. Dirigida durante dos decenios por la persona de Montero Bustamante, ha visto engalanado el primer número de esta segunda época por la valiosa opinión de sus nuevos directores quienes presentan en la entrega correspondiente al trimestre enero-marzo 1956, los siguientes conceptos que transcribimos a continuación.

La extraordinaria labor cumplida por nuestro Presidente de la Academia Nacional de Letras, desde la Dirección Honoraria de la Revista Nacional, no tiene parangón en la historia cultural de la República. Don Raúl Montero Bustamante, se había propuesto tomar a su cargo la "obra de orientación, distribución, correlación y coordinación de la labor general": pero, la verdad incontestable es que, de no haber mediado su optimismo, su voluntad, su preocupación, su patriotismo, su constancia, su inteligencia, en síntesis, su vigorosa personalidad intelectual, no habrían podido aparecer los ciento ochenta y seis números de la Revista Nacional con que queda cerrado este Primer Ciclo, que congregó a todo lo más representativo de la Literatura, del Arte y de la Ciencia del Uruguay.

Hay que decirlo, en este momento en que abandona por causas muy respetables la Dirección Honoraria de la Revista Nacional: La labor cumplida por don Raúl Montero Bustamante, cualesquiera sean las objeciones que pudieran serle hechas, y de las que es pasible toda obra humana, no podrá ser superada.

Y no podrá ocurrir esa superación, porque la Revista Nacional, nació en un momento de tremendas pasiones políticas, y supo permanecer al margen de la fragorosa contienda, guardando el debido respeto a los valores inmanentes del espíritu y a los hombres de los diversos campos partidarios. La Revista Nacional fué hortus conclusus para la contienda que separaba a los hombres; y ofreció a éstos el remanso de paz que, aún en medio de la batalla permite convivir en el recíproco respeto. Ninguno de los valores representativos de la cultura uruguaya quedó excluído del llamado a colaborar en el propósito fundamental expuesto en el Programa a que hicimos mención. Conocidos su pensamiento religioso, su militancia política y sus tendencias literarias, nadie podrá decir que uno u otras definieron las tendencias expuestas en las páginas de la Revista Nacional.

Esta fué una alta tribuna hasta la que llegaron las voces declinantes y las voces augurales, quizás se pecó más por exceso de benevolencia que por exceso de rigor. De cualquier manera, esos miles de páginas de la Revista Nacional, constituyen en la historia cultural del Uruguay, un repositorio al que tendrán que ir todos cuantos intenten penetrar en la realidad literaria ,científica y artística vivida en el país durante el período 1936-1956.

LA FECHA DE BOLIVIA

La República de Bolivia celebra hoy un nuevo aniversario de su independencia; celebración que ha de adquirir un carácter y significado especial por el hecho de la toma de posesión del nuevo Primer Mandatario, Dr. Hernán Siles Suazo.

País que al través de su historia de libertad ha debido enfrentar luchas severas en pro de su liberación económica, Bolivia se ha ido empeñando, en medio de momentos difíciles, por abrirse camino en el conjunto de las naciones americanas, con esfuerzo y con decisión. Su propia posición de nación mediterránea, por otra parte, ha hecho que debiera enfrentarse a problemas que justifican sus reclamos, y que merecido tenerse en cuenta por las naciones limítrofes para la búsqueda de soluciones internacionales, aceptables y que le permitan hacer una realidad efectiva su libertad de acción.

El nuevo mandatario tiene ante sí mucha obra a realizar. Las naciones americanas al saludar al noble país en su fecha nacional, formula sinceros votos porque esa acción de sus nuevos gobernantes junto a todas las fuerzas vivas de la nación les permitan su amplio progreso en la paz y el orden.

HOMENAJE RADIAL.

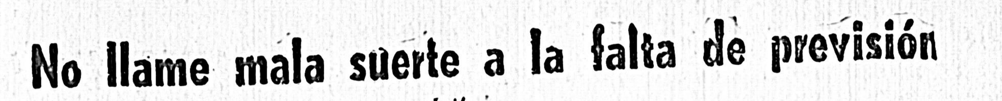
Con la adhesión de la Asociación Internacional de Prensa, que estará representada en la ceremonia, el Conservatorio Nacional de Música America, que dirige el Maestro Baltasar Sierra, conemmorará un nuevo aniversario de la Independencia de Bolivia, homenajeando a dicha República hermana en un acto radial a cumplirse el próximo lunes a las 14 y 30 horas, en los estudios de CX 46 (Palacio Salvo, Plaza Independencia).

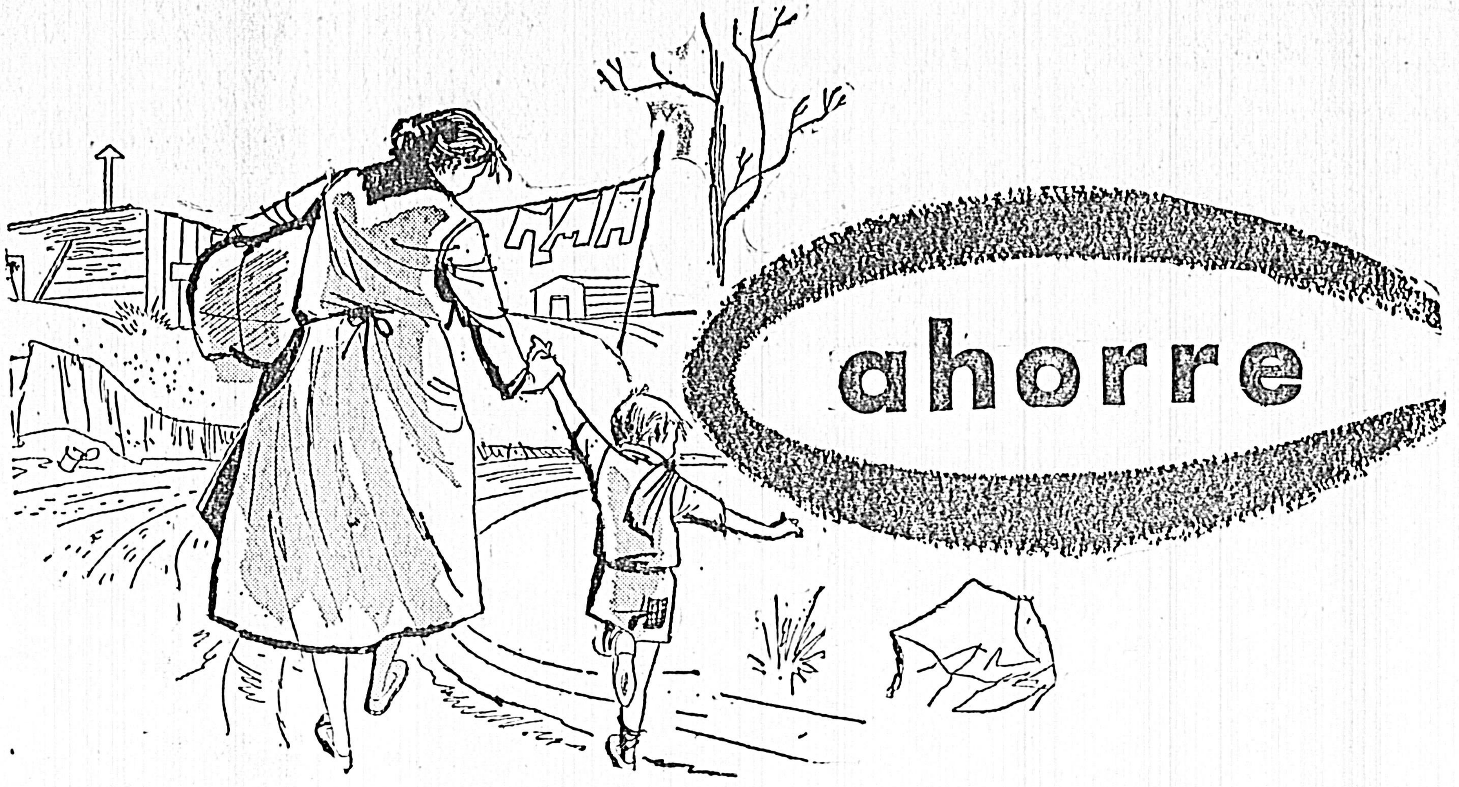
En dicho acto se cantarán los himnos nacionales de Uruguay y Bolivia, interviniendo en la parte oratoria, los profesores Hugo Byron, Baltasar Sierra, Rogelio Greco Abal y el Embajador Mario Sanjinés Uriarte. En la parte artística actuarán la intérprete del verso Mecha Díaz Sánchez, la pianista Osiris Cánepa de Martínez, la cantante Blanca Gaitez de González y la profesora Haydée Silveira.

Se invita a todos los amigos de Bolivia en Montevideo y en particular a los diplomáticos latinoamericanos con funciones en nuestra capital, intelectuales, artistas, periodistas, y universitarios, a presenciar la importante ceremonia de vinculación cultural y americanista que se anuncia en esta información.

Sobre impresión de estampillas

En la Cámara de Representantes ha obtenido informe favorable el proyecto de ley sancionado en el Senado, por el que el modificarse el artículo 139 de la ley 11.927, se dispone que con excepción de los billetes de Banco, todas las impresiones que necesite la Administración Pública se harán por la Imprenta Nacional, pero añadiéndose que en lo que respecta a estampillas de Correo, su impresión podrá efectuarse tanto en el país como en el extranjero, por resolución fundada y con la adopción de las garantías necesarias.





En el Sodre

La foto muestra una animada reunión durante el intervalo de la función de anoche en el Sodre. Están presentes las Sras. de Graffman, Pilar Arana de Navarro, María Esther Mussio de Nin, Julia Arana de Ravecca y la Srta. Susana Ravecca Arana.

Cocktail en honor de la Srta. Anita Sayagués Areco

Dió lugar a una destacada reunión, el cocktail que en honor de las amistades de su hija Anita, ofrecieron ayer el Dr. Enrique Sayagués Laso y su señora Anita Areco.

Asistieron las Srtas: Luisa Carve Antuña, Pilar Zumarán Arocena, Adriana Morelli Colombres, Graciela Rodríguez Ilarraz, Adriana Deambrosis Terra, Hortensia Pérez Cayssials, Berta Roubeaud da Silveira Silveira, Gloria Aznárez Betcold, Marta Soto Cordano, Dinorah Supervielle Chohuy Terra, Rosina Bonasso Raggio, Berta Scharicht Zás, Lucía Raffo Berohuet, Cristina Pereyra Micoud, Sara Varela Siemens, Magdalena Balbi Sienra, Ana Geisser di San Victor, Adela Martínez Graña, Graciela Bocage Noli, Marta Mezzera Brito del Pino, Graciela Berro Quartino, Ana María Soto Carriquiri, Raquel Cardoso Campomar, Isabel de Garrou Pareja, y los jóvenes Héctor Berro, Olivera P. Ricaldoni, Arocena Tatanco, Andrés Shaw Urioste, Carlos Morelli Colombres, Gregorio Aznárez Betchold, Antonio Ferrés Linne, José Luis Shaw, Alberto Deizagoyen Cantonnet, Jorge Supervielle, Chouy Terra, Carlos y Esteban París Salaberry, B. Brum, Alberto Basso Caviglia, Héctor Obes Polleri, Rodolfo Mezzera Brito del Pino, Federico Berro Quartino, Rafael Bonasso Lenguas, Enrique Escardó Barbé, José Luis Garse Urioste, Jorge Pereyra Bonassso, José Pedro Varela Siemens, Manuel Solsona Flores, Ceibar Regules Costa Gilberto Pratt Capurro, Antonio Quesada, Renato de Garrou Pareja, Din Peñalva Sierra, Germán Parodi Villar, Jaime Martín Valdez, Julio P. Delgatte, Samuel Flores Flores, J. Vázquez, César Cardoso, P. Rius, Jorge Horta Seremini.

La vida social

Diplomáticas

La recepción del mañana en el Club Uruguay— Conmemorando nuevo aniversario de la fecha nacional de su país, el Embajador de Bolivia y la señora de Sanginés Uriarte ofrecerán mañana una recepción en el Club Uruguay. Han sido invitadas a la misma, figuras destacadas de nuestros círculos diplomáticos, oficiales y sociales.

En honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno— El miércoles 8, el Embajador de Italia Dr. Enrico Martino y señora María Paola Burlando, ofrecerán una recepción, en los salones de la sede diplomática en honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Dr. Alberto Zubiría y señora Ana Laguisquet.

Diplomáticas— Parten hoy para Madrid en uso de licencia diplomática el Embajador de España Marques Sr. Carlos Cañal Marques de Saavedra y su esposa María Jesús de Orozco.

—Después de pasar una tempo-

Festival de la canción francesa

Se realizará mañana a las 21.45 hs. en la Sala Verdi el Festival de la Canción Francesa, por creación de una cátedra del Uruguay en el Centro de Estudios e Investigaciones Ibero Americanas de París.

Se harán canciones ilustradas con ballets realizados por el maestro Roger Fenonjois, de la Opera de París.

Participarán en este programa los mejores cantantes con que cuenta Montevideo que presentarán las 7 siguietes épocas de la canción francesa: Siglo 12; Edades Media y Renacimiento, Siglos 17 y 18, Revolución, Romanticismo y Siglo 19. Epoca 1900, Epoca moderna (Canción tipo Chevallier, Piaf, Trenet, Greco, Mouloudji, canciones sobre París).

Una introducción de cada época, en idioma castellano, facilitará la interpretación de las canciones.

Este festival está patrocinado por la siguiente comisión de señoras y señoritas:

María Pía Bula de Surraco, María Zorrilla de San Martín de Montero Bustamante, Adela Carmona de Fernández Ríos, Cata Sanguinetti de Saenz, Julia Araucho de Gerona, Esther Alvarez Moulia de Ilarraz, Elvira Riveros de Gomen- ... ría Rafaela Araucho, Susana Cosio de Gerona, Carmen Costa de Regules, Adela Obertillo de Arias, Mercedes Méndez de Cuenca y Lamas, Dolores Tolosa de Peyrou, Simone du Hautbourg de Rodríguez Pintos, María Sara Llovet de Faget, Adela Tanco de Da Costa, Esther Espínola Espínola, Felicia Areco de Folle Juanicó, Esther Mederos de Bosch, Margot Surraco de Lockart, Esther Prando de Artagaveytia, Helena Vignat, Angelita García Lagos de Bolz, C. Olga Paulos de Larnaudie, Margarita Caprio de Crosta, Jeanne Colat de Meillet, Violeta Surraco de Cibils, Puig, Etiennnette Hillon, Elsa Bello de Canessa, Sara Calzeti de Suiffet, Rosita R. de Bula, María del Carmen Pérez Roubin, de Mazza, Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez, Madeleine Rosenberg, Zulma Castagneto de Paulini, Tina Dyns de Gómez, María Elena Orlando de Gorosito, Elena Rossi Delucchi de Costa, Sara Arcedo de Ca- ...

El Dr. Joseph Fayet

Agregado Cultural de la Embajada de Francia y Director del Instituto Francés de Montevideo, concurrió a la Galería Montevideo de Artes Plásticas, en la que su Dirección y amigos le ofrecieron la Exposición "Artistas Franceses de los siglos XVII, XVIII y XIX". Inauguró el acto el Dr. Felipe Gil. El grabado muestra al doctor Fayet y dirigentes de la Galería en el acto inaugural.

Cumple años

Nelly Nereyda Villagrán Monaco, que en el día de hoy cumple sus 15 años. Con tal motivo se verá muy agasajada por parte de sus numerosas amistades

Novia

La señorita Mercedes Ferber Arocena, el día de su boda con el señor Jorge Seré Ortiz, llevada a cabo en la Basílica Metropolitana.

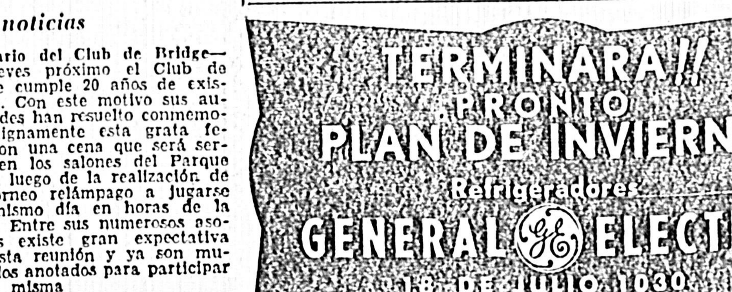
que se han trasmitido de una generación a otra dentro de cada gran familia.

Demostraciones— En honor de la señorita María Esther Quintela Sosa Días que próximamente contrae enlace con el Sr. Hugo A. ...

procedentes de Buenos Aires las señoras: Justa Dose de Semborain y Luz Zemborain de Benedit.

—Se encuentran realizando una jira por Italia José Manuel Antuña y su esposa María Concepción ...




Conciertos de la Ossodre

Con Victor Tevah, actuó un joven gran pianista, el norteamericano Gary Graffman

El maestro chileno Víctor Tevah, se presentó ayer al frente de la Ossodre, en el tercer ciclo sinfónico de la temporada oficial, que con tanto éxito se viene desarrollando en el Estudio Auditorio.

Su figura, y su alta calidad, nos eran ya conocidos, a través de las excelentes actuaciones en dos conciertos que el año pasado dirigiera en la misma sala.

Inició su programa de ayer con la Sinfonía en do mayor op. 36 (Linz) I. K. 425 de Mozart, uno de esos presurosos trabajos, genialmente surgidos en pocos días, que tanto abundan en el incomparable repertorio mozartiano.

Pese a esa premura, la calidad y la inspiración desbordan en la obra, con una frescura juvenil, jalonada de tanto en tanto de un sorpresivo dramatismo, detallado aún más en la preconcebida lentitud con que condujo toda la obra el maestro chileno.

Quienes gustan de Mozart así, casi romántico trascendiendo la pureza de su línea clásica, habrán quedado encantados con esta versión que a quienes nos gusta un Mozart más animado y contrario, encontramos discutible su versión. Pero lo que es indudable es que dentro de su criterio, la Sinfonía Linz resultó de gran claridad y afinada sutileza.

En la segunda parte iniciada con el Concierto Nº 3 en do menor, op. 37 para piano y orquesta de Beethoven, tuvimos oportunidad de aplaudir a una figura juvenil y brillante del piano norteamericano.

Gary Graffman, es ese joven pianista virtuoso estupendo y músico muy personal, que sin traicionar el espíritu beethoveniano, dio al dialogado entre su instrumento y la orquesta un liviano lirismo que contrasta con la serena sobriedad de las austeras versiones tradicionales. Fue un excelente trabajo de un buen equipo musical combinado con acierto en función de una misma finalidad.

En contraste con el melodismo refinado de las obras citadas, el maestro Tevah nos brindó una interpretación de exhuberante colorido, de la suite de ballet "El pájaro de fuego" de Igor Stravinsky.

Toda la riqueza tímbrica de esta obra donde la paleta strawinskiana recorre todos los matices, con un dinamismo de vigoroso encantamiento, fue detallado con la más cuidada pulcritud por el maestro visitante.

El concierto de ayer, siguió, pues, la línea de excelentes programaciones, que viene ofreciendo el Sodre en esta temporada sinfónica, cuya constante variedad nos ha proporcionado el placer de aplaudir grandes directores y exxcelentes solistas.

Ayer Víctor Tevah, nos refirmó en un concepto que nos hablamos hecho de él, como de un músico cabal, de conductor avezado y con absoluto dominio del conjunto orquestal.

También nos deparó el concierto de ayer, la presencia de un virtuoso joven, de fuerte personalidad, con dedos capaces de las transiciones más desconcertantes, como se requieren para interpretar a Beethoven en sus conciertos para piano y orquesta.

Esperamos escuchar a este joven pianista en un concierto individual, donde podrá lucir toda la gama de sus cualidades de músico y de virtuoso.

BEG.

HERMOSO RECITAL DE TAMARA TOUMANOVA

Después de una presentación poco feliz en el ciclo del Centro Cultural de Música, la prestigiosa bailarina Tamara Toumanova volvió a presentarse en el Teatro Solís, esta vez para rehabilitarse ampliamente y darnos lo mejor de si misma en un recital adecuado a sus espléndidas posibilidades artísticas.

En la primera parte dos suites de ballets'; "l'epoque Romantique" con música de Chopin y "Don Quijote" de León Minkus, fueron otras tantas pruebas de la calidad plástica de esta bailarina clásica por excelencia. Variaciones llenas de una gracia leve, movimientos de un sutil ensueño poético y desplazamientos de una técnica deslumbrante, fueron las características de estas danzas donde la estrella fue acompañada con gran dignidad por el joven bailarín Wladimir Oukhotomsky.

La coreografía creada para los trozos chopinianos por Tamara Toumanova para concierto, y que fueron estrenados en abril pasado en la Piccola Scala, siguen la línea tradicional del ballet romántico, donde la feminidad más sutil y acicalada copia movimientos de alas y cuelos de cisnes ondulantes, mientras un despliegue de puntas lleva al máximo el virtuosismo de la danza pura.

La ya decantada y siempre aplaudida coreografía de Petipas para "Don Quijote" tuvo elevación de ensueño en la estilizada figura tan elegante y graciosa de la solista, quien volvió a envolvernos en su espléndido despliegue técnico transfigurado por su talento de exquisita intérprete clasicista.

En la segunda parte, la estrella ...

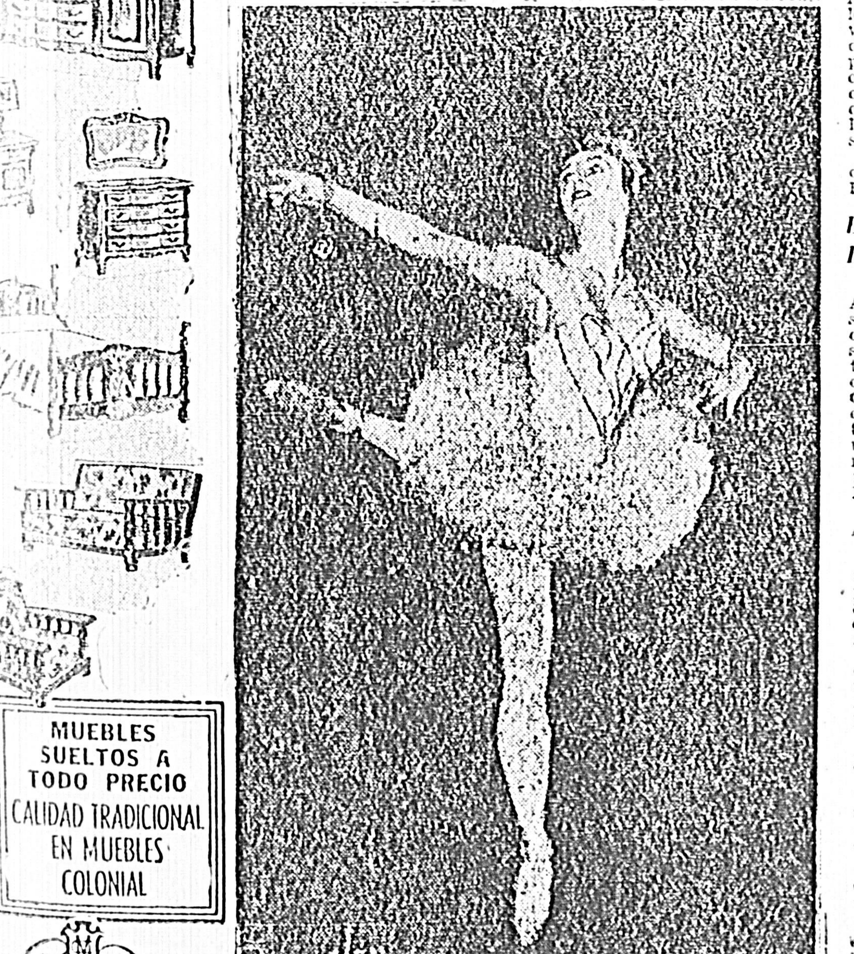
"ISABEL COLLINS" EN SU SEPTIMA SEMANA

Con las dos funciones de hoy se cierra la séptima semana de "El caso Isabel Collins", que ha agotado nuevamente las localidades para todas las funciones. El martes a las 19 y 30 se ponen en venta las de la 8ª semana.

Mañana lunes el doctor Alfredo Alambarri disertará sobre la Delincuencia juvenil y el Consejo del Niño, cerrando así el Ciclo de conferencias que iniciara el Teatro Circular como complemento de su actual éxito. Dica conferencia se iniciará a las 19 y 30 y la entrada es libre.

EN EL "STELLA D'ITALIA"

Hoy actuará en la sala del teatro Stella D'Italia, el elenco "Ceibos y Madreselvas" que dirige Emidio Riverón, con la pieza cómico-musical en dos partes "En el pueblo Las Latas está lloviendo la ...



Se despedirá de Montevideo

Lolita Parent, estrella del Ballet del Sodre, que se despedirá de nuestro público hoy, actuando como solista de Giselle.

Numerosos asuntos consideró y aprobó el Tribunal de Cuentas de la República

El Tribunal de Cuentas de la República reunido bajo la presidencia del escribano Rostagnol Bein y con asistencia de los Ministros señores Cersósimo, De Barbieri, Gasaniga, Grompone y Malerba en su acuerdo de fecha 2 del corriente consideró, entre otros los siguientes expedientes:

Ancap. — Comunica que no ha hecho uso de la autorización acordada para la adquisición directa de una partida de tubos de ...ro para revestimiento de perforaciones. Visto, téngase presente, acúsese recibo y archívese.

ANP. — Resolución del Poder Ejecutivo por la que se autoriza el pago a una firma comercial por el suministro de uniformes. Acúsese recibo y estése a la espera de los antecedentes para proceder al "Visto y Registro".

Universidad de la República. — Ocho contratos de servicios realizados por la Facultad de Medicina, para ejercer funciones de oficial electricista, peones de albañil y peones plomeros. Se expresa que no corresponde registrarlos en el Registro de Contratos, por no alcanzar el límite de la respectiva Ordenanza del Tribunal, siendo de competencia de la Contaduría del Ente la intervención preventiva al gasto y que ...

"LA BARQUERA MARIA" ESTA NOCHE

Esta noche, a la hora 21 y 30, se realizará en la Sala del Estudio Auditorio un nuevo espectáculo de cine arte del Sodre integrándose el programa con los films: "El ángel azul", realización de Joseph von Sternberg en la primera parte y "La barquera María" creación alemana de Franz Wysbar en la parte central.

La canalización de los pasos del Río Uruguay en Paysandú

Importante reunión se realizó en el Centro Comercial e Industrial de Paysandú, tratándose lo relativo a la canalización de los pasos de Almirón, Vera y Urquiza. Correspondió la iniciativa de este cambio de ideas a los sindicatos del transporte marítimo, de camioneros y carreros y Apuntadores del Puerto, participando además el Centro Comercial, las Agencias Marítimas, Ancap, Junta Departamental, Dirección de Hidrografía, Banco de la República y Barraca Pena.

Presidió el acto, el señor Héctor Pesceto, quien se refirió a los motivos de la convocatoria, expresando la importancia del problemas que se planteaba.

Entre los asuntos resueltos en esta reunión, se decidió ratificar y apoyar el telegrama enviado por el Centro Comercial al Consejo Nacional de Gobierno, con fecha 25 de Julio, en el que se plantea la cuestión, señalando de suma conveniencia encarar un estudio técnico urgente de la canalización de los pasos Almirón, Urquiza y Vera, iniciando en el año en curso, las obras definitivas.

También, con el fin de tener una información concreta, en el sentido de si el dragado de un nuevo canal por Casa Blanca, significaría la pérdida de Almirón, se invitará al señor Ariosto González, alto funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, a dar una conferencia en Paysandú, esclareciendo la duda.

Asimismo, el Sindicato del Transporte Marítimo, informó que tiene proyectado el envío de una delegación a Montevideo, a entrevistar al Consejo Nacional de Gobierno, a objeto de plantear el asunto y obtener soluciones permanentes, para lo cual se piensa fletar un ómnibus expreso.

OBRAS DE HORMIGON EN FLORIDA

La Junta Departamental autorizó al Consejo, para contratar con la empresa Donegana y Martínez, la ejecución del plan de hormigonado que incluye 20 calles de esta ciudad, de acuerdo con los términos establecidos en el mensaje del 24 de julio de 1956; y facultando al Ejecutivo Comunal, para contratar otros 5.000 metros cuadrados de hormigón, en caso de que lo estime conveniente.

El costo del metro cuadrado de hormigón será el que regía para las obras del plan anterior, es decir de $ 14.136, debido a que la dirección de las obras y el estudio de la planimetría de las calles a pavimentarse, estará a cargo de los técnicos municipales. Tampoco varía el precio de los cordones.

La Junta fijó el jornal mínimo para los obreros afectados a estas obras en ocho pesos.

HURTO EN UNA ESCUELA DE S. CARLOS

MALDONADO, 4, (Ani). — La Dirección de la Escuela Nº 3 de San Carlos denunció ante la policía seccional, que persona o personas desconocidas habían entrado al local escolar, mediante la rotura de una ventana, sustrayendo del mismo, dinero y otros efectos.

La policía carolina, luego de las averiguaciones del caso, procedió a la detención de German Bonilla Nuñez, uruguayo, soltero, de 26 años de edad, quien confesó ser el autor del robo en la citada escuela. Bonilla fué puesto a disposición de la justicia.

VIOLENTO CHOQUE DE VEHICULOS EN RIVERA

En circunstancias que circulaba por la calle Agraciada el automóvil matrícula 6616 conducido por su propietario, Ignacio Rodríguez, uruguayo, mayor de edad, al llegar a la altura de la calle Artigas, chocó en forma violenta, con el camión matrícula 1575 detenido sobre la acera derecha.

Como consecuencia de la fuerte colisión, el automóvil quedó debajo del camión, con la parte delantera completamente destrozada, recibiendo su conductor solo heridas leves en el lado derecho de la cara.

Rodríguez, fué curado en el hospital local, pasando luego a su domicilio.

FUE ESCLARECIDO UN ABIGEATO EN ARTIGAS

Fué esclarecido un abigiato, perpetrado hace algún tiempo.

La policía de la seccional 7ª detuvo en la finca de Antonio Sosa, ubicada en el paraje "Franquía", la cantidad de 13 novillos y cuatro cueros de novillos faenados.

Interrogado el citado Sosa por el funcionario actuante oficial inspector Enrique Floro Bustamante, manifestó que los citados bovinos habían sido dejados en su predio en número de 17, por la persona Talquino Cardozo, quien le manifestó que los animales le habían sido entregado en concepto de pago, por el acarreo de una tropa que había pasado de la Argentina al Brasil.

Ante la presunción de contrabando, los 13 novillos y cuatro cueros fueron puestos a disposición de la Receptoría de Bella Unión, mientras que Sosa pasó a la cárcel de la Jefatura Departamental de Policía.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 10 DE AGOSTO

SEXTO TURNO

Ciudad Vieja y Centro.— DARSENA, Cerrito Nº 525 y Perez Castellanos. — LOYEN, 81449, Sarandí 508 y Treinta y Tres. — DEMARCHI, 82637, Cerrito 550 e Ituzaingó.

Avda. 18 de Julio y adyacentes.— MAYO, 86659, Andes 1397 y Colonia. — VIRTUS (SUC. CENTRAL), 18 de Julio 1037. — SANROQUE, 42843, 18 de Julio 1555 y Tacuarembó.

Al Sur de Av. 18 de Julio — GUERRA, 83261, Andes 1201 y Canelones. — OLIVENCIA, 83048, Maldonado 1349 y Ejido. — Dr. LEGARTO, 94659, Soriano 1202 y Cuareim. — AMORELLI, Carapé 2028 y Miguel del Cerro. — BARLOCCO, 401659, Juan Paullier 1500 y Carapé. — FERREIRA, 400854, Lavalleja 1792 y Gaboto. — DOMENECH GONZALEZ, 44246, Gonzalo Ramírez 1750 — MENAFRA, 46214, J. Jackson 1201 y Canelones. — DEL PARQUE, 42184 Maldonado 2252 y A. Díaz.

Av. Uruguay y adyacentes. — ASTRAL, 82490, Uruguay 1350 y Ejido.— KENNY, 92292, Galicia 1124 y Rondeau. — ARRIETA, 43123, Sierra 1431 y Mercedes. — URUGUAY GABOTO, Uruguay 1751 y Gaboto.

La Comercial y Villa Muñoz.— MIGUELETE, 47173, Municipio Nº 2001 y Miguelete.— FERRERO, 23881 Sierra 2292 y Nicaragua. — SOZZO, 24766, Arenal Grande 2393 y Blandengues. — EXCELSIOR, 44205, Av. Garibaldi 2500 y Vidiella.

Por Gral. Flores y adyacentes.— MUTUALISTA ISRAELITA, 26140, José L. Terra 2524 y San Fructuoso. —GUERRA, 24673, Gral. Flores 2801 y Garibaldi. — ROMA, 24075, Gral. Flores 3331 y Larrañaga. — DEL CERRITO, 24127, Gral. Flores 4000 y Santiago Sierra. — ESPINOSA, 52739 Gral. Flores 4972 y J. M. Guerra

San Martín, Millán y adyacentes.— DONADIO, 26349, San Martín 2320 y Libres. — ALBINI, 27160, S. Martín 3165 y Fomento. -IDEAL, 224288 Castro 552 y Ganaderos. — SAN ISIDRO, 24737, Millán 3200 y A. Vespucio.— POSSE, 26136, San Martín 3610 y Revuelta. — CRISOL, Br. Artigas 3796 y Burgues. — VICTOR HUGO, Propios 4801 esq. Víctor Hugo.

Por Av. Agraciada y adyacentes.— LONDRES, 26735, Madrid 1326 y Agraciada. — SOLIS, 24424, Agraciada 2623 y Gral. Luna. — MORQUIO 25253, Gil 1101 y Guaná. — PASO DEL MOLINO, 224045 Agraciada 3758 y Queguay. — CASABO, 223913, Av. Agraciada 4252 y J. B. Freire.

Por Av. 8 de Octubre y adyacentes.— SERRATO, 44907, 8 de Octubre 2299 y D. Terra. — LA NACION, Larrañaga 2530 y 8 de Octubre. — NUEVA URUGUAYA, 51409, María Stagnero de Munar 2544 y 8 de Octubre. — CATTAN, 54059, 8 de Octubre 3724 y Gdor. Viana. — EDISON, 51378, 8 de Octubre 3940 y L. Forteza. — ZIPITRIA, 51825, 8 de Octubre 4701 y G. Piccioli. — CABAL, Canstatt 2903.

Por Av. Rivera y Comercio.— TALCAHUANO, 414554, R. Anador 3152 y Talcahuano. — YANOTTI, 41134, Rivera 3101 y 14 de Julio. — MEDIO SIGLO, 417806, Rivera 2690 bis casi Soca. — GUARINO, 5x723, Comercio 1546 y Ramos. — NOEL Rivera 3720.

Por Br. Artigas y adyacentes. — PASTEUR, 28578, Yaguarí 2151 y A. Díaz.

Pocitos. — CAPOZZOLI, 410617, Brito del Pino 802 y 21 de Setiembre. — CRAMWOLL, 412340, Massini 3357. — SAN FERNANDO, 415040, Av. Brasil 2703 y C. Alegre. — CASTAGNO 411083 21 de Setiembre 3008 y R. Graseras.

Sayago. — OSSACAR, 223225, Millán 4502 y Raffo. — PACCARD, 220041, Avda. Garzón 1932. — EBIS, Avda. Sayago 1249 y O. Andrade.

Peñarol. — BALZARINI, 223060, Avda. Sayago 1533 y Morse.

Piedras Blancas y Manga.— REBELLA, Cuchilla Gande 4167 bis.

Colón. — DURAN, 220049, Av. Garzón 1931 y Lezica.

Carlos María Ramírez. — SAN FRANCISCO, 224600, Carlos M. Ramírez 695 y A. Muñoz. — DE LA CADENA Carlos M. Ramírez 2346 — MARBE, Carlos M. Ramírez 1665.

Paso de la Arena. — CASABO (SUC.), 224264, Simón Martínez 6606 y Tomkinson.

Cerro. — AMERICANA, 221031, Grecia 3627 y Prusia. — SAN RAFAEL, 221357, Río de Janeiro 4299 y Carlos María Ramírez.

Malvín y Punta Gorda. — SAN LORENZO, 51845, Av. Italia Nº 4400 y Atlántico. — ORINOCO, 501650, Orinoco 4893 y Amazonas. — PUNTA GORDA, Gral. Paz 1447 y Caramurú.

Carrasco. — VIRTUS, 501249, Av. Arocena 1551 y Saenz.

SERVICIO NOCTURNO

CASA DE GALICIA, 88428, 18 de Julio 1463. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

BEISSO, 80368, 18 de Julio 841. Lunes a Viernes de 23 a 2 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.

ROMANA, 83954, San José y Andes. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

MAYO, 85659, Andes 1397 y Colonia. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.

GARATE, 85624, Ejido 1401. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

VIRTUS, 90662, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a horas.

VIRTUS, 90662, 18 de Julio 1325. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

LAUSANA, Agraciada 1607 casi C. Largo Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

VIRTUS (SUC. CENTRAL), 81833 18 de Julio casi Paraguay. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

Zona Cordón.— SAN ROQUE, 42843, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

PALUMBO, 43356, 18 de Julio y Gaboto. Lunes y viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

Zonas 8 de Octubre— ACROPOLIS, 8 de Octubre y Dan... horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

SAN ANTONIO, 51575, 8 de Octubre 3407 y Propios. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

EDISON, 51378, 8 de Octubre 3940. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

Zona Sierra y adyacentes.— SAN ALBERTO, Justicia 2000. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

LOS CARMENES, Avda. Agraciada 2075. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

Av. Gral Rivera y Adyacentes— [illegible]

Congreso regional de funcionarios de Hacienda

Mañana desde la hora 10, tendrán lugar en el Ateneo local, las deliberaciones del Congreso Regional de Funcionarios del Ministerio de Hacienda, que contará con la participación de delegaciones de Montevideo, Río Negro, Salto, Artigas, Tacuarembó, Rivera y Paysandú.

Patrocina el Congreso, la Confederación de Funcionarios de las Oficinas Recaudadoras (CAFOR), estando la organización a cargo de la Asociación Sanducera.

Ha sido invitado a participar de este Congreso, el titular de la Cartera de Hacienda, Escribano Ledo Arroyo Torres, como así también todos los representantes nacionales de los departamentos nombrados. Se adelanta que importantes asuntos serán tratados en esta oportunidad, con relación a problemas que afectan a los funcionarios de las oficinas recaudadoras de varios departamentos.

Reunión de delegados de centros comerciales

NUEVA HELVECIA, 4 (ANI). — Importantes asuntos fueron considerados en la reunión de los Centros Comerciales e Industriales del departamento de Colonia. La misma se llevó a cabo en el Centro Comercial e Industrial de esta ciudad, por invitación de la entidad local, participando delegados de los Centros Comerciales e Industriales de Colonia, Carmelo, Juan L. Lacaze y Rosario, conjuntamente con el Consejo Directivo del Centro de Colonia Suiza, excusaron su inasistencia los delegados de Nueva Palmira, adhiriendo al acto.

Se trataron cuestiones de interés general, tales como el proyecto de nuevos impuestos y las tasas de UTE. Se consideró además la conveniencia de formar una confederación departamental de centros comerciales e industriales, a fin de resolver en forma armónica los diversos problemas comunes.

Se adoptaron las siguientes resoluciones: 1) Los Centros Comerciales e Industriales del Departamento de Colonia, realizarán en la forma que estimen más conveniente, una consulta en el comercio y la industria de sus respectivas zonas, acerca de su disposición a acompañar cualquier actitud que se adopte, por parte de estas entidades, ante los problemas que afectan y afectarán a este importante sector del trabajo nacional; 2) Informar sobre los resultados de esta consulta al Centro Comercial e Industrial de Colonia Suiza, que queda como mesa provisoria; 3) Comunicar lo resuelto en el numeral primero a la confederación de entidades comerciales e industriales del interior del país, destacando que, de esta manera las filiales de Colonia podrán concurrir a su nueva reunión en Montevideo, con el extraordinario respaldo de su masa de asociados; 4) Fijar para fines del mes de Agosto de 1956, como máximo, la fecha para la nueva reunión departamental y finalmente como punto 5) Tratar en dicha reunión, lo referente a la formación de una entidad que agrupe a todos los Centros Comerciales e Industriales del Departamento de Colonia.

Pro estela artiguista en Ombúes de Lavalle

Convocada por la Comisión de Profesores del Liceo, se realizó una reunión con asistencia de autoridades y delegados de entidades locales, con el propósito de iniciar gestiones para erigir una estela artística en una de las principales calles de Ombúes de Lavalle.

En dicha reunión quedó integrada la comisión que tendrá a su cargo estos trabajos, para lo cual se solicitará de inmediato la colaboración de la Asociación Patriótica del Uruguay y de las autoridades municipales del Departamento de Colonia.

Arrendamiento de viviendas en Cardona

El Concejo Local ha convocado a los vecinos de la zona de Florencio Sánchez, interesados en el arrendamiento de viviendas económicas, a presentarse en el mismo, a los efectos de establecer sí ...

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

[illegible]



Opinan nuestros críticos de cine

"UN TIGRE EN EL CIELO", HAZAÑAS DE LOS PILOTOS DE PRUEBA

TIGER IN THE SKY. — 1955. Producción estadounidense Warner Bros. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Gordon Douglas. Guión: Ted Sherdeman y Sam Rofe. Música: Max Stirner. Elenco: Alan Ladd, June Allison, James Whitmore, Frank Faylen, Robert Ellis, Willis Bouchey y Sarah Selby. Estreno de cine Censa. Calificación moral: (1A) Admisible para todo público.

Este amable film de aventuras de pilotos de pruebas, donde se describen como en todos los de su género, las hazañas de estos arriesgados aviadores capaces de cualquier proeza con tal de poder dar rienda suelta a su afición incontrolada de conquistar los espacios, tiene la particularidad de ser proyectado en pantalla ancha y en colores.

De no ocurrir esa novedad sería como uno de los tantos films que siguieron la tradición del clásico "Pilotos de prueba", con la sola diferencia de estar inspirado en las hazañas del "As" norteamericano Joseph Mc Connell.

Los libretistas han aderezado tanto la historia, de este héroe del aire para hacerla cinematográfica, jalonándolo de anécdotas emotivas que dan a la historia un tinte romántico.

La vida de este aviador es la de tantos hombres con una definida vocación en este caso por la aviación, a la cual se encamina después de abandonar los estudios de medicina.

Su matrimonio, es otro de los tantos obstáculos que se oponen a sus aspiraciones pero en este caso encuentra una compañera ideal capaz de comprenderlo y sacrificar su felicidad más completa para realizar o alentar los sueños de su esposo.

De sobresalto en sobresalto esta abnegada mujer vive la carrera de su marido hasta que finalmente ocurre lo que tenía que ocurrir, y esto sirve para dar una nuevo toque dramático a la película.

El film muestra combates entre aviones, salvamentos en helicópteros, pruebas arriesgadas en el aire con aviones a chorro a velocidades increíbles, y por sobre todo espléndidas evoluciones que en la pantalla del CinemaScope, lucen en todo su esplendor.

La película es limpia, amable, apenas empañado por un tinte belicista debajo de su poética superficie.

Un guión bien detallado, es desarrollado por un director de seguro oficio, que si no tiene un vuelo poético en su lenguaje, en cambio ha sabido utilizar los diestros artesanos a sus órdenes para dar un film de flúido lenguaje, en una sucesión lógicos encuadres, y bien ambientadas escenas.

Los intérpretes adecuados a la historia que nos describen las imágenes, principalmente las dos figuras centrales de tan comunicativa simpatía y tan maleables para expresar el dramatismo de la acción.

P. B. G.

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

LOS FILMS DE LA SEMANA

Lola Montes. — 1955. Producción franco-alemana films Florida Films. Hablada en francés con títulos en español. Director: Max Ophuls. Foto: Christian Matrás. Música: George Auric. Elenco: Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrock, Iván Desny, Lise Dellamare. Estreno de cine Trocadero. Calificación moral: (2C) Admisible para adultos con graves reparos.

Historia Baladí de una artista de circo del siglo pasado, cuyos amores presumiblemente escandalosos, encarcados en excelentes decorados, con un colorido brillante y calificados intérpretes, en el frívolo estilo de Max Ophuls. Formalismo puro dentro de una anécdota insustancial, es decir típicamente Max Ophuls.

Todas las mujeres serán mías (Io Paccio) Producción italiana. Director: Giorgio Bianchi Elenco: Aldo Fabrizzi, Peppino de Filipo, no de Cine Central, Calificación Moral (2C). Admisible para adultos con graves reparos.

Walter Chiari vuelve A tipificar al joven profesor tímido, obligado a convertirse en don Juan. Película de escasísima cálidad, cuyo humorismo grueso casi siempre escabroso disminuye más aún esa calidad en su aspecto moral. En la interpretación, aciertos de Walter Chiari, en un personaje ya repetido, y exageraciones de Aldo Fabrizzi.

"Si todos los hombres del mundo" ... (Si tous les gars du monde) 1955 Producción Francesa, Ariane - Filmsonor - Franciney.— Director: Christian Jaque. Foto: Armand Thirad. Música George Auric . Elenco: Andre Valmy, Jean Gaven, Marc Cassot Doudou, Babet, Georges Poujouly, Jacques Dhery Pierre Goutas. Estreno de cine California, Calificación moral: (2A). Admisible para adultos; inclusive jóvenes.

Film dramático que trae un bello mensaje de solidaridad, al mismo tiempo que es una excelente realización formal en blanco y negro. Es un film sustancioso, donde un buen director conduce un equipo muy capacitado, todo lo cual hace de este, uno de los mejores films franceses de los últimos tiempos.

Hondo 1953. Producción estadounidense Warner Bross, hablada en inglés con títulos en español: Director: John Farrow. Foto: Robert. Burks. Música: Newman y Friedhofer ¿Elenco: John Wayner, Geraldine Page, Ward Bondy James Arness. Estreno de los cines Iguazu y El Polvorín. Calificación Moral (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes. Una historia más entre apaches y blancos que tiene por momentos una acción ágil, y un colorido que si bien es un tanto desparejo, a causa aciertos en la mesura de sus matices y se presta para embellecer los desplazamientos de las cámaras. El montaje ágil facilita la claridad del lenguaje nos ofrece el veterano director, moviendo un elenco de intérpretes eficaces.

'El pirata de puerto diablo" Long John Silver) 1955. Producción estadounidense 20 th. Century Fox. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Byron Haskin. Foto: Erly Gutrie Música: David Buttolfi. Elenco: Robert Newton, Connie Gilchrist, Llolyd Gutrie. Música: David Buttolfi. Elenco: Robert Newton, Connie Gilchrist, Lloyd Berrel y Grant Taylor Estreno de Cine Ariel. Calificación Moral (2 A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

Las novelescas narraciones de Jhon Stevensons, son esta vez conducidas con buen oficio por el director Haskin, quien mueve a los intérpretes con acierto, y entre estos a Robert Newton (Johne largo) y el juvenil Kit Taylor en un Simpatiquísimo Jim. Mera exaltación de venturas de filibusteros este film puede entretener a los adolescentes que ya hayan gustado en el libro estos relatos fantásticos.

La furia de los justos (TRianl) Producción estadounidense Metro G M. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Mark Robson. Elenco: Gleen Ford, Dorothy Mak Guire, Katy Jurado y Arthur Kennedy Juan Hernández. Estreno de Cine Metro. Calificación Moral: (2B). Admisible para adultos con reparos.

Un film de crítica a la penetración comunista en los EE.UU realizado con algunos aciertos propios del buen oficio del Mark Robson. El film tiene además un excelente núcleo de intérpretes que contribuyen a jerarquizar la historia.

Krakatif P roducción Checoslovaca de 1951. Dirigida por Otocar Vavra. Foto: Vaclav Hannus. Música: Jiri Srenka. Elenco: Karel Hoyer, F. Smelic, E. Linker, V. Favianova, y Florence Marly. Estreno de Cine Renacimiento.Calificación Moral: (2B). Admisible para adultos con reparos.

Un novelesco relato, simplificado en la estructura de un guión tecnicamente bien logrado, nos trae las aventuras de un sabio que ha descubierto un poderoso explosivo que desea emplear con medios pacíficos. Presenta el film cierta similitud con los relatos atomista de Hollywood, aun cuando realizados con cierta sobriedad y con un sentido dramático, en el cual se diluye una moderada dosis de propaganda dentro de la confesada intención pacifista.

SIMBA (1955). Producción inglesa de J. Arthur Rang. Director: Briand Desmond. Foto: Geofrey Unsworth. Música: Francis Chagrins. Elenco: Dick Bogarde, Donald Sinden, Virginia Mack Kenna Earl Cameron, Basil Sidney, y Mary Ney. Estreno de Cine Plaza. Calificación Moral: (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

Un film que plantea el problema que crean a los ingleses en Sud Africa, los fanáticos Mau-Mau, nos presenta esa acción en el pintoresco estilo "Western", Desmond Hurts, poco hábil en la conducción Blanca fusari y Tina Pica. Estrede este tipo de films nos da un desarrollo demasiado arbitrario e incoherente. Con un enfoque más sobrio y veraz del problema, la película hubiera ganado indudablemente mucho interés, dada la actualidad del asunto.

CARTELERA TEATRAL

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 87228. Temporada Oficial 1956. - A las 14 y 30 hs.: Espectáculo para niños. Cine, Títeres, Ballet, Platea y tertulia $ 1.50. Entrada general $ 0.30. A las 18 y 30 hs.: Espectáculo coreográfico. Cuerpo de baile y orquesta Sinfónica del SODRE. "Giselle", "La Peri" y "La Siesta de un ... [illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La chica del Figalle (3).—

AZUL a las 12.55, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Viento salvaje (2B).—

CONTINENTAL a las 14.50, 17.50, 20.50: Casamiento en Buenos Aires (2B). A las 13.20, 16.20, 19.20, 22.20: Divorcio en Montevideo (2B).—

INTERMEZZO a las 13.15, 16.55, 20 35: Las clandestinas (2C). A las 14.55, 18.35, 22.15: Rififí (3). —

PARIS a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: De noche también se duerme (2C).—

PLAZA a las13, 15, 17, 19, 20 50, 22.50: Simba (2A).—

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.

1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores ...)

2 B Admisible para adultos, [illegible]

LA TABLADA CERRO EN FORMA FAVORABLE PARA COLOCACION DE GANADOS DE CALIDAD Y GORDOS

Entraron 1.855 vacunos. Se colocaron a precios sostenidos las haciendas mejores

Cerraron los negocios de la semana, en nuestro principal mercado de carnes, con plaza corriente para todos los ganados, pero dando preferencia los compradores a los ganados de muy buena calidad y gordura, en los tipos de abasto y chilled. Comunicamos a los señores remitentes de haciendas a Tablada del nuevo reglamento de timbres para ganados, los cuales se pondrán en vigor desde el día de mañana.

Hasta	10 vacunos	0.20
"	25 "	0.50
"	100 "	1.00
"	250 "	5.00
"	500 "	10.00
"	1000 "	20.00
De	1001 en adelante	25.00
Hasta	10 lanares	0.02
"	25 "	0.05
"	100 "	0.10
"	250 "	0.50
"	500 "	1.00
"	1000 "	2.00
De	1001 en adelante	2.50

Intervinieron en las actividades de ayer, los Frigoríficos Nacional, Artigas, Castro y Cía.. y Ottonello Hnos.

Se vendieron en total ayer, 1.855 reses bovinas distribuídas de la siguiente forma: 1.481 novillos, 302 vacas, 58 terneros, 10 bueyes y 4 toros. Desde el lunes al sábado inclusive se comercializaron 17.071 vacunos y 1.406 lanares, discriminados de la siguiente manera: 9.294 novillos, 6.511 vacas. 864 terneros. 119 bueyes. 283 toros y toros y 1.406 capones.

Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

Haciendas gordas. — Novillos especiales a 430 mls., muy buenos entre 420 y 427 mls., de buena gordura a 410 mls., gordos a 400 y 405 mls., generales gordos desde 360 a 385 mls. Vacas de muy buena gordura a 375 mls., buenas gordas a 360 y 365 mls., gordas entre 337 a 350 mls.. generales gordas a 320 y 330 mls.

Manufactura y conserva. — Novillos empulpados a 300 mls., flacos a 250 mls. Vacas empulpadas a 280 y 300 mls., flacas a 230 mls. Bueyes a 220 y 230 mls. Toros a 220 y 230 mls.

Terneros. — De industria de muy buena gordura a 330 mls., bien empulpados a 300 mls., flacos y livianos a 220 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frigorífico Nacional. — Novillos: 8 a 250; 3 a 300; 45 a 360; 69 a 380; 17 a 385; 44 a 400; 46 a 410; 79 a 415; 168 a 420; 18 a 425; 286 a 427 y 281 a 430 mls. Vacas: 1 a 230; 4 a 300; 21 a 310; 33 a 320; 9 a 330; 8 a 360; 40 a 365 y 66 a 375 mls. Terneros: 6 a 300 mls. Bueyes: 1 a 230 mls. Toros: 4 a 230 mls.

Frigorífico Artigas. — Novillos: 92 a 400 mls. Vacas: 14 a 230; 23 a 280; 9 a 337; 20 a 340 y 38 a 350 mls. Terneros: 31 a 220 mls.

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos: 3 a 250; 22 a 405 y 201 a 420 mls. Vacas: 2 a 230; 7 a 280 y 7 a 330 mls. Terneros: 4 a 250 mls. Bueyes: 6 a 230 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Novilos: 4 a 330 mls. Ternehos: 17 a 330 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	1.252
" Artigas	230
" Castro y Cía.	352
" Ottonello Hns.	21
Total:	1.855

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Soriano.—De Nieves O. Rodríguez Luzardo: 220 novillos promedio 428 k., a 427 mls., 26 id., prom.. 428 k., a 380 mls., 8 vacas prom., 400 k, a 360 mls. Nacional. 1 toro con 560 k., a 230 mls.. 1 novillos con 435 k., a 300 mls., 1 ternero con 240 k., a 300 mls. Nacional.

—De Victoriano Osores Laco: 13 novillos prom.. 447 k., a 400 mls., 4 vacas prom., 377 k., a 330 mls. Nacional.

—De Pablo Fontes: 16 novillos prom, 409 k., a 415 mls., 1 toro con 600 k., a 230 mls., 2 novillos promedio 40 k., a 300 mls. Nacional.

—De T. Manuel Braña: 45 novillos prom.. 382 k., a 360 mls Nacional.

—De Alfredo Rostan: 63 novillos prom., 416 k., a 430 mls. Nacional.

—De Alberto Chabagno: 20 novillos prom., 467 k., a 415 mls. Nacional.

—De Estancia Cololó S.A.: 47 novillos prom., 416 k., a 420 mls. Nacional.

—De Lavista Hnos.: 40 novillos prom., 528 k., a 430 mls. Nacional.

—De Suc. Fco. López: 46 novillos prom., 366 k., a 410 mls. Nacional.

—De Miguel Correas Caulin e hijos: 38 novillos prom., 560 k., a 430 mls. Nacional.

De Paysandú. — De Carlos Ma- k., a 425 mls., 4 id., prom., 432 k. a 400 mls. Nacional

—De Díaz y Estévez: 92 novillos prom. 446 k., a 400 mls. Artigas.

—De Oscar Carlos María Amaro: 100 novillos prom., 528 k., a 430 mls. Nacional.

De Salto. — De Homero Froz: 4 novillos prom., 310 k., a 330 mls., 17 terneros prom., 232 k., a 330 mls., Ottonello Hnos. 3 vacas promedio 295 k., a 310 mls., 1 id., con 295 k., a 230 mls. Nacional.

De Durazno. — De Julio Sosa Rose: 2 novillos prom., 375 k., a 250 mls., 17 vacas prom., 332 k., a 320 mls. 4 terneros prom. 170 k. a 300 mls. Nacional.

—De Juan Carlos y Rubén Eiraldi: 5 vacas prom., 398 a 330 mls., 17 novillos prom., 452 k., a 385 mls. Nacional.

—De Rodolfo Folle: 44 vacas prom., 447 k., a 375 mls. Nacional.

—De Manuel H. Landa: 22 novillos prom.. 352 k., a 405 mls. Castro y Cía.

De Río Negro. — De Lombardo y Caffarell: 66 novillos prom., 451 k., a 427 mls. Nacional

—De Emilio Rostan: 20 novillos prom., 479 k., a 430 mls. Nacional.

De Artigas. — De Valentín Bravo: 301 novillos prom., 520 k., a 420 mls. Castro y Cía.

De San José. — De Cándido Ramos: 1 buey con 470 k.. a 230 mls., 2 vacas prom., 415 k., a 230 mls., 7 id., prom., 403 k., a 330 mls., 7 id., prom., 370 k., a 280 mls., 3 terneros prom. 86 k., a 250 mls. Castro y Cía.

—De Vicente de León y Cía.: 20 novillos prom.. 427 k., a 420 mls. Nacional.

—De Estancia Reynaldo J. Bonino: 20 novillos prom., 512 k., a 430 mls. Nacional.

—De Victorio Laurnaga: 20 novilos prom., 494 k., a 415 mls. Nacional.

De Florida. — De Hugo Núñez Ibarra: 38 vacas prom., 371 k., a 350 mls., 2 id., prom., 370 k., a 280 mls. Artigas.

—De Marcelino Abelenda: 23 novillos prom., 440 k., a 415 mls., 22 id., prom., 465 k., a 400 mls. Nacional.

De Montevideo. — De Albérico Espinel: 2 bueyes prom., 540 k., a 220 mls., 3 vacas prom., 303 k., a 230 mls., 3 id., prom., 301 k a 280 mls 29 terneros promh., 67 k., a 220 mls. Artigas.

De Tacuarembó. — De Julio S. Resés: 16 vacas prom. 339 k. a 320 mls, 1 novillo con 370 k. a 250 mls, 1 toro con 510 k, a 230 mls Nacional.

—De Ferrés S.C.: 4 vacas promedio 406 k., a 300 mls.. 40 id., prom., 406 k., a 365 mls., 80 novillos prom., 499 k, a 420 mls. Nacional.

De Canelones. — De Elbio José García: 1 buey con 540 k., a 230 mls., 18 vacas prom. 351 k., a 310 mls.. 1 ternero con 220 k., a 300 mls. 43 novillos prom., 400 k., a 380 mls. Nacional.

Situación del Mercado de Haciendas al cierre semanal de los negocios

Las operaciones se desarrollaron en forma corriente y precios sostenidos especialmente para ganados de calidad. La oferta volvió a descender en más del 9%

Durante el transcurso de la semana actual se ha operado con mucho interés en el Mercado Nacional de Haciendas, donde entraron 17.071 reses vacunas.

El Frigorífico Nacional se ha interesado por los ganados gordos, especiales, de praderas artificiales, desentendiéndose en lo posible por los lotes de animales que no correspondían a esa calidad, ya que pudo observarse su exigencia en el castigo de los precios para novillos y vacas gordos sufridos o desmejorados.

Felizmente las empresas particulares empezaron a interesarse por esta última clase de haciendas, pagando precios que tuvieron su límite máximo en los 400 milésimos.

Los ganados de los tipos de manufactura y conserva encontraron, también plaza favorable, comprando y cotizando precios firmes y con liberalidad toda la demanda.

En lo que no estuvo a la misma altura en la Tablada fue en terneros.

Las fábricas de elaboración de productos porcinos no han actuado con mucho interés; pero, la oferta de esta categoría no representó como otras veces, volumen de proporciones.

En la Tablada de porcinos se ha operado, tanto el lunes como el jueves, con ambiente pesado y precios en baja para la mayoría de los lotes.

LANARES

La entrada semanal estuvo compuesta por la entrada al mercado de 1.406 capones adquiridos en dos oportunidades por el Frigorífico Castro, que cotizó hasta 380 milésimos.

MOVIMIENTO SEMANAL EN EL MERCADO DE HACIENDAS

VACUNOS

Detalle de compras por establecimiento:

Frigorífico Nacional	10.030	reses	60,34 %
" Swift	2.056	"	12,04 "
" Artigas	2.580	"	15.11 "
" Castro	1.773	"	10.39 "
Fábricas	582	"	2,12 "
Totales	17.071	reses	100,00 %

Detalle de compras por categoría:

Novillos	9.294	reses	54,44 %
Vacas	6.511	"	38.14 "
Terneros	864	"	5,06 "
Bueyes	119	"	0,70 "
Toros	283	"	1,66 "
Totales	17.071	reses	100,00 %

Entrada semanal	17.071	reses	
Semana anterior	18.813	"	
Disminución	1.742	reses	9,26 % menor

PROMEDIO DIARIO DE ENTRADAS: 2.845 RESES

COTIZACIONES

Haciendas gordas:

Novillos especiales	—	—	a	430	mls.
" bien gordos	de	420	"	425	"
" gordos	"	400	"	410	"
Vacas especiales	"	375	"	380	"
" bien gordas	"	360	"	370	"
" gordas	"	350	"	[illegible]	"

Haciendas de manufactura:

Novillos empulpados	de	300	a	310	mls.
" generales	—	—	"	250	"
Vacas empulpadas	—	—	"	300	"
" generales	de	280	"	290	"
Terneros empulpados	—	—	"	330	"
" generales	—	—	"	300	"
" flacos	—	—	"	220	"
Bueyes	de	220	"	230	"
Toros	"	220	"	230	"

Nueva espera para la producción agraria

UNA GESTACION DE CASI UN año, tuvo el importante decreto del 3 del corriente, que instaura un nuevo regimen de exportaciones e importaciones.

Interesan a nuestro comentario los aspectos que se refieren a la producción rural..

En materia de exportaciones, en lo sucesivo, habrá once tipos de cambio distintos, que van desde un cien por cien de cambio libre absoluto, hasta un cien por ciento de dirigido. El Poder Ejecutivo, previa propuesta del Banco de la República, determinará el tipo de cambio que se concederá a cada producto.

Además, los artículos manufacturados, que no se incluyan en el regimen anterior, recibirán por la mano de obra aplicada a la materia prima, el tipo de cambio libre.

Las divisas producidas por la exportación, en los porcentajes que correspondan al tipo de 1.519 serán adquiridas por el Banco de la República; por las que correspondan al cambio libre, otorgará un "certificado de cambio libre", negociable y válido por ocho días, que sólo se podrá utilizarpara el pago de importaciones.

A TRAVES DEL SISTEMA, precedentemente descripto, la suerte de los productos agropecuarios dependerá de la decisión del Poder Ejecutivo La expectativa reinante en torno a la lana, ha quedado en suspenso, hasta tanto se conozca, la clasificación de productos exportables.

En materia de importaciones, para productos de típica aplicación en los establecimientos rurales, el decreto señala tres tipos de cambio: conservar el actual, de $ 2.10 el dólar, los productos para combatir las plagas agrícolas y ganaderas y las semillas.

Al cambio de $ 3.00 el dólar se importarán las máquinas agrícolas y sus repuestos y los fertilizantes.

Y al tipo decambio libre se importaán los demás artículos de uso rural, no especificados anteriormente.

TALES SON LOS ASPECTOS del decreto que interesan a los productores rurales.

Es difícil, todavía, discernir si el nuevo regimen favorece o no al medio agrario y por lo que decíamos arriba: no se conoce aún el tratamiento que se dispensará a las producciones madres.

El nuevo régimen de importaciones habrá de encarecer una serie de artículos de uso rural. En qué forma, al liberalizarse las importacioes, influye la competencia de los comerciantes de plaza, para neutralizar la suba que se decreta en el tipo de cambio, lo dirá la experiencia.

El decreto tiene un mérito innegable: permite importaciones a espaldas del Contralor de Exportaciones e Importaciones, no sujetas a cuota individual ni a la concesión de permisos previos.

PERO, PARA EL PRODUCTOR rural, ello es secundario. Lo que le interesa es el tratamiento que se disperse a lo que produce. Si este tratamiento es racional, el productor asimila, fácilmente, e lmayor valor que tengan los productos de importación que consume.

Al decreto le falta, aún, el contenido, en materia de artículo exportables.

Hay un párrafo en la exposición del Ministro de Hacienda que hace alentar ciertas esperanzas. Refiriéndose a las exportaciones, significó que el nuevo régimen tendrá un mayor aliciente, para las comunes; y favorecerá al máximo nuevas exportaciones.

Las exportciones comunes están constituídas por la materia prima que produce el campo y por algunos productos industrializados con aquéla

NO CREEMOS QUE EL PODER Ejecutivo incurra en la torpeza de estimular exportaciones secundarias y descuidar las genuinas. Al país le interesará más exportar lana, que no espumaderas o neumáticos Lo que decimos de la lana, lo aplicamos a la carne, al trigo, oleaginosos y otros renglones agrarios.

El el nuevo régimen pospone la realidad agropecuaria, no se traducirá en el principio de reacción económica, que todos anhelan. Las exportaciones comunes en general, no tienen hasta el presente, dificultades de mercados. Algunos se colocan con más facilidad que otras. Pero, en cambio, engendran problemas internos, ya por la vía de los precios rígidos impuestos, ya por la vía del tratamiento cambiario, que se le discierne.

No sabemos si el Poder Ejecutivo se ha convencido que el campo está descapitalizado. Que es necesario hacerle llegar más cantidad de pesos de un total, que en buena parte queda en manos del propio estado. Impuestos que cobra, sin ley que lo autorice.

Si no tiene ese convencimiento, seguirá fallando por su pase.

El "Fondo Diferencias de Cambio" en lo sucesivo se llamará "Fondo de Beneficios de Cambio del Estado". Es un beneficio que se auto adjudica el Estado, sin con-

Monopolio total de los servicios eléctricos

Ante el requerimiento de la Sociedad de Fomento de Conchillas y considerando el estudio realizado por las oficinas técnicas del Instituto, así como también que la citada localidad ha sido declarada pueblo y no existiendo ninguna concesión contractual de suministro de energía con la empresa particular que venía atendiendo ese servicio, el Directorio de la U.T.E. resolvió tomar a cargo de esta Administración, en principio, el suministro de energía al pueblo de Conchillas con las actuales instalaciones de corriente continua.

La compra de esa empresa y el suministro que tomará a su cargo la Administración, quedan supeditados a que el Concejo Departamental de Colonia mantegan el abastecimiento de agua en las condiciones actuales. Con esta adquisición, quedan monopolizados totalmente los servicios eléctricos del país.

Dado el estado precario de las actuales instalaciones, la U.T.E. a la brevedad posible, efectuará las ampliaciones correspondientes, para lo cual se prevé la inversión aproximada de $ 64.500.00.

Rebaja en las tarifas. — Teniendo en cuenta que la empresa que venía atendiendo el servicio de Conchilla cobraba $ 0.35 el kwh. y dado que al tomar posesión la U.T.E. se aplicarán las tarifas que con carácter general rigen para todo el país, la mencionada población se verá beneficiada con una rebaja importante en el costo del kwh. y dadas las ampliaciones proyectadas con la renovación de las instalaciones actuales, dentro de la brevedad posible, los vecinos de Conchillas serán atendidos en forma adecuada con equipos modernos que permitirán un eficiente suministro de servicios eléctricos a esa población.

PROXIMOS REMATES de la Sección Rural del BANCO LA CAJA OBRERA

Locales	Paraje	Distancia de la Sucursal Rivera
"ALBORNOZ"	Amarillo	100 Klm.
"SAN PEDRO"	Puntas de Manguera	55 Klm.
"TORIBIO FERNANDEZ"	Buena Unión	45 Klm.
"ARISTIDES RODRIGUEZ"	Sarandí de Arapey	120 Klm.
"CERRO ALEGRE"	Cerro Alegre	50 Klm.

Sr. Hacendado: Por CX 8 Radio Sarandí, diariamente a las 7.40 y 8.15 horas, se trasmite amplia información sobre estos remates del Banco La Caja Obrera.

Renovación de autoridades en la Asociación Rural

Candidatos propuestos para el próximo acto eleccionario

Habiendo vencido el plazo que señalan los Estatutos de la referida entidad rural decana se recibió la inscripción de la lista que transcribimos a continuación para votar por los siguientes candidatos para integrar la Junta Directiva de la Institución durante el bienio 1956-58:

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Dr. A. C. Galinal Heber.

Titulares: Dr. A. C. Gallinal Heber, Dr. Carlos Frick Davie, Sr. Roberto A. Ferber, Sr. Osorio Martirena, Ing. Jaime Scremini Algorta, Ing. Jorge Seré del Campo, Ing. Carlos Pereira Iraola, Doctor Giordano B. Eccher, Sr. Reynaldo Bonino Bidart, Sr. Arturo Booth, Cr. Carlos Fernández Govechea, Sr. Juan Tourón, Dr. Juan C. Quagliotti, Dr. Carlos Algorta

Sr. Alfonso Carrau, Sr. Guillermo Barreiro Zorrilla.

Suplentes: Sr. Luis E. Bordaberry, Sr. Reynaldo Young, señor Eduardo Stirling.

INTERESANTE LABOR PREVENTIVA DE LA POLICIA DE TRANSITO

Intensa actividad viene desplegando los funcionarios de la sección policía de tránsito policial, en la Ruta 5, entre La Paz y Las Piedras. Un oficial inspector y dos funcionarios subsalternos a sus órdenes, realizan interesante tarea de educación para el conductor de vehículos, por cuanto observan el estricto cumplimiento de las disposiciones legales en la materia. A los conductores cuyos vehículos no estén totalmente en condiciones, se le observa una la. vez, siendo sancionados en caso de reincidencia, de acuerdo al control llevado por estos funcionarios.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de Modesto Martínez García, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, junio 7 de 1956. — RAUL CALCAGNO. Actuario.

INTERVINIENDO EL BANCO LA CAJA OBRERA (Sucursal Cordón) prometí vender al Sr. Juan Angel Costa Abella, mi comercio en el ramo de almacén de comestibles y bebidas alcohólicas establecido en la calle Tomás Gómez 3699 de esta

OPERACIONES BURSATILES DE LA SEMANA

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido se operó en esta semana. En las Deudas Nacionales el mercado operó con precios, sostenidos en cuanto al monto de lo operado fué de cierta importancia. En las Deudas Municipales con escaso monto de operaciones sus precios son sostenidos. Los Títulos Hipotecarios abrieron con mercado sostenido cotizándose con ese mismo tono durante la semana.

ACCIONES. — Este merado actúa en un ambiente encalmado y con excepción de algunas sociedades anónimas, la mayoría operan con escasa animación, señalando en el cierre declinaciones en sus precios.

	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
DEUDAS NACIONALES.—				
Deuda Consolidada 3.1/2 %	121.—	121.—	124.—	124.—
Deuda Int. de Conver. 1937 Ser. A	82.—	82.—	82.20	82.20
Deuda Int. de Conver. 1937 Ser. B	84.60	83.20	84.60	84.—
Deuda Int. de Conver. 1937 Ser. C	80.—	79.50	80.—	80.—
" Obras Públicas 1942	74.50	74.50	75.—	75.—
" Obras Públicas 1944	75.20	75.20	75.40	75.40
" Obras H. Río Negro	90.—	90.—	90.—	90.—
" Interna 1943	78.—	78.—	78.—	78.—
" Interna de Consolid 1951/52	76.40	75.—	76.40	75.—
" Intalación Equip. Ofic. Públs.	75.—	75.—	75.—	75.—
DEUDAS MUNICIPALES.—				
Bonos M. de Saneamiento 1937	74.60	74.60	74.60	74.60
" M. de Pavimentación 1937	74.40	74.40	74.40	74.40
" M. de Montevideo	72.80	72.80	72.80	72.80
" Serv. Transp. Colect. Montev.	72.—	71.50	72.—	71.50
TITULOS HIPOTECARIOS.—				
Títulos Hipotecarios Ser. A	80.70	80.40	80.70	80.40
" Hipotecarios Serie B	81.20	80.—	81.20	80.—
" Hipotecarios Serie C	80.90	80.90	80.90	80.90
" Hipotecarios de O. Públicas	77.60	77.60	77.60	77.60
ACCIONES.—				
Comercial	216.—	216.—	216.—	216.—

DECLARACIONES JURADAS DE VENTAS DE LANAS, TOPS, CUEROS Y CERDAS

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

VENTAS DE CARNES REGISTRADAS DEL 23 AL 28 DEL PASADO MES

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

PETROLEO SE DESTACA EN LA "POLLA DE POTRILLOS"

TOCARA ESTA TARDE A LOS POTRILLOS DILUCIDAR SU CORRESpondiente "Polla", o sea el primer peldaño para la codiciada triple corona. La importante competencia, dotada con una asignación de $ 12.100 y que se disputa sobre la clásica distancia de la milla, fué instituída, para todo producto, en el año 1907. Pero fué recien a partir de 1914 que se desdobló en dos turnos, uno para cada sexo, que es la forma como se disputa actualmente.

Han anotado su nombre en la lista de triunfadores desde entonces: Zapador, General Booth, 11 de abril, Benz (tr. corona), Zorro Azul, Lipiers (tr. corona), Aldeano, Pripool, El Cubano, Sisley (tr. corona), Puritano, Aral, Lancier (tr. corona), Marquito (tr. corona), Carrión, Charleston, Zorzalero (tr. corona), Carrigbyrne, Don Angel, Romántico (tr. corona), Lunar, Blackamoor, Lord Coty (tr. corona), Chasco, Meteor, Polvorín, Montrachet, Leblon, que en 1949 hizo puesta con Luzeiro (tr. corona), Sloop, Bizancio (tr. corona), Baltimore, Aurreko, Scooter, el último triple coronado maroñense, y Escipión, que en la temporada pasada se adjudicó los honores del triunfo.

EL COTEJO PRESENTE, SI BIEN INTERESANTE, NO REVISTE CARACTERES DE EXCEPCION. — No serán de la partida elementos de lucida actuación en lo que va del año, ni otros promisorios valores, el invicto Tateti, el regular Aroon, el linajudo Snipe, que tras dos derrotas, logró hace siete días una sugestiva victoria, ni Michel, que al vencer a Snipe en el debut dejara sugestiva impresión. Quiere decir esto que la clásica Polla no contará con la animación que hasta hace pocos días todos le imputaban. Solamente Petróleo, hasta el momento el as de la generación, Irrintzi, Condor, Zarzagán, Pakistán y Montespán y Artículo 30 serán de la partida. En tal compañía el panorama es francamente favorable al invicto hijo de Uranio y Petrilla, ya que ninguno de sus rivales ostenta los títulos de aquel.

PETROLEO DEBE IMPONERSE. — El pupilo de Alberto Milla no conoce todavía la derrota. Ha resuelto sus compromisos con holgura, derrotando con facilidad a cuanto rival osó enfrentarlo. Impresiona como un sólido valor y todo induce a suponer que sus rivales de hoy tarde no están capacitados para impedir su serie de triunfos. Si Petróleo mantendrá ese sitial de privilegio, es cosa que el tiempo se encargará de develar; pero por el momento, no pueden caber dudas, Petróleo es el mejor que ha aparecido de la generación nacida en 1953. Tiene un espléndido tipo, se emplea en carrera con acción sugestiva, y por su origen y acción, su eficacia ha de ir en aumento a medida que las distancias se vayan alargando.

IRRINTZI! BUSCARA REHABILITARSE. — Defraudó en el debut este hermano de Aurreko, cuyo estreno, dada su estirpe, fué anunciado con bombos y platillos. Hace siete días fué tercero lejos de Snipe y Derby en un fangal. Nos parecen muy pocos siete días para que el Castigo este en condiciones de enfrentarse con posibilidades de éxito con Petróleo, máxime si, como todo lo indica, habrá de actuar nuevamente en el barro. Pero como es hermano de Aurreko, que debutó ganando en esta competencia hace tres años, todo puede esperarse de Irrintzi!, que para mayor garantía milita al cuidado de un gran compositor como lo es don Juan Boga.

PAKISTAN, MONTESPAN Y ZARZAGAN, TERCETO PELIGROSO. — PAKISTAN, tras aventajar en dura lucha a Zarzagán, cayó batido por Tateti en el premio "Lavalleja" no sin ofrecerle al Tabi una firme resistencia. Le daba dos kilos a su vencedor y bajó la guardia recien en los tramos finales en el gran guarismo de 1'29 2/5. Con tales antecedentes, surge como un bravísimo contendor el hijo de Zorro Blanco. MONTESPAN actuó una sola vez en público, ganando a lo bueno, por varios cuerpos y en 1'5 4/5. Impresionó positivamente el hijo de Montijo, por lo que cabe aguardar de su parte un buen comportamiento pese a su falta de fogueo para competencia tan linajuda. ZARZAGAN debutó ganando en excelente estilo y fué después vencido en reñida porfía por Pakistán. Anda muy bien este hijo de Uranio y llegará prendido.

ARTICULO 30, EL AUT SIDER. — No ha salido de perdedor todavía este hijo de Alrali que en su último comportamiento fué tercero de Borrumba y Japonés. Por el calendario no tiene absolutamente nada que hacer en esta justa, pero como se nos dice que ha ejercitado maravillosamente bien, abrimos respecto a sus posibilidades, un protector parentesis.

EN RESUMEN. — A nuestro juicio, esta Polla de Potrillos tendrá un claro vencedor, Petróleo. Y para completar la fórmula señalamos a Irrintzi!, no tanto por su perfomance del debut, sino por la opinión merecida hasta entonces, opinión que difícilmente pueda haberse equivocado tanto.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1200 metros — Premio SLOOP — A las 13.—

u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
4/5/8/8	1 Bastidor	61	J. Lein	1 No descartar

TRIUNFO LABORIOSO OBTUVO AYER PEÑAROL: 2 GOLES A 1

EL PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION "A"
Campeonato Uruguayo y de Honor. Torneo "Dr. José Ma. Delgado"

NACIONAL v. WANDERERS en el Estadio Centenario. Segunda División a las 13 y 20 horas. Arbitros: M. Fierro, E. Laneri e I. A. Irastorzi. — Primera División a las 15 y 20 horas. Arbitros: Esteban Marino, Víctor Pesce y Edo. A. Porro.

DEFENSOR v. LIVERPOOL en el Parque Rodó. Segunda División a las 13 y 20 horas. Arbitros: Pablo Víctor Vaga, Rodolfo Carlos Reyes y Andrés C. Noya.

SUD AMERICA v. CERRO en El Fortín. Segunda División a las 13 y 20 horas. Arbitros: A. Boccardo, A. Díaz y J. M. Behetti. — Primera División a las 15 y 20 horas. Arbitros: Sten R. Ahlner, Alfredo Frezza y Thelmo A. Palumbo. Intérprete: Ebert Everett.

DANUBIO v. RACING en el Parque Alfredo V. Viera. Segunda División a las 13 y 20 horas. Arbitros: Pedro Oscar Sarzábal, Manuel Bello y Haroldo Elichiry. — Primera División a las 15 y 20 horas. Arbitros: Lennart Drottz, O. Rivera Fasoli y E. Pose Almeida. Intérprete: Julio Ricci.

PRIMERA DIVISION "B"
Campeonato Uruguayo

RIVER PLATE v. URUGUAY MONTEVIDEO en el Parque Saroldi. Segunda División a las 13 y 15 horas. Arbitros: Oscar Espondaburu, Ruben V. Lara y José Ma. Martínez. — Primera División a las 15 y 15 horas. Arbitros: Juan Lorenzo Castaldi, Enrique A. Ramagli y Hortencio Gularte.

CENTRAL v. COLON en el Parque Palermo. Segunda División a las 13 y 15 horas. Arbitros: Raúl Félix Servetti, Adhemar Labrucherie y Héctor Albano. — Primera División a las 15 y 15 horas. Arbitros: José Ma. Codesal, Hilario Franco y Víctor Furst.

DIVISION INTERMEDIA
Campeonato Uruguayo

ORIENTAL v. HURACAN BUCEO, cancha de Canillitas. Juez: Carlos Bonza. Líneas: Belgrabé Hermida Gómez y Ricardo A. Carnevale. Juez de 2ª: Ricardo Albino Carnevale.

ARTIGAS v. TELLIER cancha de Artigas. Juez: Juan A. Baldizoni. Líneas: Oribe Aparicio Izquierdo y Roberto Gallo. Juez de 2ª: Roberto Gallo.

PLATENSE v. PROGRESO cancha de Progreso. Juez: Juan Bautista Guasque. Líneas: Francisco Antonio Isidori y Hugo Falagián. Juez de 2ª: Hugo Falagián.

J. IMPARCIAL v. MAR DE FONDO cancha de Tellier. Juez: Francisco Pardiñas. Líneas: Nelson Nario Grasso y Juan Doroteo Giménez. Juez de 2ª: Juan Doroteo Giménez.

CERRITO v. MISIONES cancha de Cerrito. Juez: Wáshington Ferrín. Líneas: Antonio Guerrero y Carlos María González. Juez de 2ª: Carlos María González.

LA LUZ v. RENTISTAS cancha de La Luz. Juez: Oscar Piccardo. Líneas: Justo Germán Gadea y José Cid González. Juez de 2ª: José Cid González.

Los encuentros de reservas se iniciarán a las 13 y 15 horas y los primeros a las 15 y 15 horas.

DIVISION EXTRA
Campeonato Uruguayo

CENTELLA v. FANTASMA cancha de Centella. Juez: Alberto R. Rodríguez. Líneas: Martirena Mariño y Alfonso Oliva. Juez de 2ª: A. Oliva.

P. PEREZ v. BASAÑEZ cancha de Fantasma. Juez: Américo Víctor Silvera. Líneas: Walter Pedemonte y André Píriz. No hay 2ª.

HURACAN v. DEFENSA cancha de Huracán. Juez: Moisés Urman. Líneas: Romeo Esteban Pintos y Mario A. Plada. Juez de 2ª: Mario A. Plada.

BOSTON RIVER v. MARCONI cancha de Basáñez. Juez: José Antonio Rossi. Líneas: Angel Rodríguez y Roberto Delfo Saraví. Juez: de 2ª Roberto Delfo Saraví.

SAN LORENZO UNION v. MISTERIO cancha de Marconi. Juez: Víctor Verocay. Líneas: Luis A. Rodríguez Candales y Luis A. Abil. Juez de 2ª: Luis A. Abil.

SAN BORJAS v. VILLA ESPAÑOLA cancha de San Borjas. Juez: Rafael Pinto. Líneas: José R. L. Barba y A. Juan Bruzzone. Juez de 2ª: A. Juan Carlos Bruzzone.

Los encuentros de segunda división se iniciarán a las 13 y 15 horas y los de primera a las 15 y 15.

TERCERA DIVISION "A"
Campeonato Uruguayo

PEÑAROL v. RACING, Las Acacias. Juez: Julio Casanello. Líneas: Walter F. de Souza y Agustín De Ambrosio.

SUD AMERICA v. NACIONAL, cancha de Sud América. Juez: Romeo Casella. Líneas: Antonio Dubra y Gregorio Portela.

WANDERERS v. RIVER PLATE, Parque Viera. Juez: Isidro Etchegoyen. Líneas: Julián de la Puintana y José Gaggero.

DEFENSOR v. LIVERPOOL, Parque Rodó. Juez: Angel Eduardo Pazos. Líneas: Jesús García Valente y Armando Peña Rocha.

RAMPLA JUNIORS v. DANUBIO, Parque Nelson. Juez: Paulino Homero Cuevas. Líneas: Carlos A. Schiavone y Juan Carlos Sosa.

Los matches se iniciarán a las 9 y 20 horas.

CUARTA DIVISION
Campeonato Uruguayo

RACING v. PEÑAROL, cancha de Rácing. Juez: Alfonso Besada. Líneas: Justo Alvarez y Eugenio Alonso.

NACIONAL v. SUD AMERICA, Parque Central. Juez: Alberto Boullosa. Líneas: Jesús Aguilar y Astur Báez.

RIVER PLATE v. WANDERERS, Parque Saroldi. Juez: Américo Amatto. Líneas: José V. Barbalace y Wáshington Ferrín.

LIVERPOOL v. DEFENSOR, Belvedere. Juez: Amasbindo Benítez. Líneas: Oscar Anido y Jorge Ruibal.

DANUBIO v. RAMPLA JUNIORS, cancha de Danubio. Juez: Carlos Prieto. Líneas: Héctor Barra y Aquilino Britos.

Los encuentros se iniciarán a las 9 y 20 horas.

TERCERA Y QUINTA "B"
Torneo "Obra Dr. Caritat"

CANILLITAS v. BELLA VISTA (Primera "B"). Parque Palermo. Hora 9 y 30. Juez: Ignacio Peña Rocha.

FENIX v. CENTRAL (Primera "B"). Parque Nasazzi. Hora 10. Juez: Ruben Eugenio Martínez.

RAMPLA JUNIORS S ACO PROVECHO DE LOS ERRORES DEL TEAM AURINEGRO PARA OFRECER MAS RESISTENCIA DE LA PREVISTA

Peñarol logró triunfar en la tarde de ayer en su segunda presentación en el Campeonato Uruguayo imponiéndose por dos tantos a uno a Rampla Juniors tras una lucha intensa y por momentos emotiva.

Más trabajo del previsto tuvo el team aurinegro para poder retirarse vencedor en la jornada de ayer. No tanto por la superación registrada en filas rojiverdes, sino por la defección de piezas vitales en el ganador, que debió apelar a todos sus recursos para evitar una derrota que pareció segura cuando su contrario se colocó en ganancia.

Volviendo a lo que fué el match, insistimos que tuvo desarrollo atrayente como para haber dejado conforme al más exigente de los aficionados. Es verdad que caben objeciones en el orden técnico, pero en cambio se suplió esa falla con decisión y empuje, especialmente en el segundo período que fué el que dió brillo al espectáculo. Las cargas se desarrallaron de una a otra valla y cada guardameta debió apelar a sus mejores recursos para evitar nuevas caídas, contribuyendo con ello a que se repitieran las situaciones emotivas, manteniendo al espectador en constante tensión.

La primera parte mostró a Peñarol en la misma forma que ha venido actuando en las últimas presentaciones. Floja su defensa, especialmente por parte de su eje medio y zaguero izquierdo, sin seguridad Davoine en los despejes y en las salidas, efectuadas muchas con precipitación y sin que en la delantera se anotara reacción, en el trabajo de Míguez, tan flojo como en los últimos tiempos. Montaño y a ratos Abaddie y Pelaez, fueron los que trabajaron de firme, siendo el ágil porteño el más efectivo y regular. En la extrema derecha debutó Fernando Varela, pero su extrema lentitud y falta de adaptación a ese puesto no le permitieron ser útil a su conjunto.

Rampla Juniors, a su vez, tuvo su mayor virtud en su sistema defensivo, aún cuando Pedro Ridríguez señaló desaciertos reiterados en la custodia de su valla.

En la delantera el trabajo realizado no resultó eficaz. Fué lo mismo que lo realizado en el correr del Campeonato Competencia. Buen trabajo en el medio de la cancha, pero inoperancia para el remate de las jugadas, aún en situaciones fáciles. Y como se buscó a Kullys para que resultara apoyo firme de la defensa, este players, sumamente retrasado, ayudó mucho a su centre half, pero en cambio dejó a la vanguardia con una pieza de menos, lo que facilitó el trabajo aurinegro, pese a los errores ya señalados.

El dominio que ejercieron las defensas sobre los respectivos ataques fué evidente, y por tal razón no se pudo abrir el score. Hubo, es cierto, situaciones favorables de cada parte, pero no llegaron a concretarse por falta de seguridad en los remates finales, aún cuando los mismos fueron escasos.

La parte complementaria tuvo cambio fundamental.

Peñarol, en vista de que el empate subsistía, comenzó a presionar de firme. Se adelantó Balseiro a fin de apoyar a Salvador, y este a su vez, acercó su colocación hacia los delanteros. Las situaciones de apremio ante Rodríguez comenzaron a producirse con cierta frecuencia, pero a la vez también para la valla de Maldana. Es que Rampla Juniors tenía la facilidad de que, adelantados Salvador y Balseiro, y siendo estos players pesados para el repliegue, hallaban los ágiles presididos por Omarini campo abierto para sus maniobras, incursionando a base de pases rápidos que generalmente hallaron a M. Davoine descolocado, creándose frente a Maldana momentos de angustia que se salvaron en una oportunidad fueron salvados con felicidad por el arquero o gracias a la poca profundidad y decisión de los ágiles ramplenses.

Precisamente en uno de esos contrataques fué que Rampla Juniors se colocó en ganancia por medio de De Simone.

Volvió Peñarol al ataque, esta vez con la preocupación de empatar el match, y nuevamente en otro contrataque rápido, Omarini quedó solo ante Maldana salvando el arquero aurinegro en última instancia, cuando se descontaba el goal.

Felizmente para los intereses aurinegros hubo un goal del half Roque Fernandez que en jugada infeliz batió su propia valla y entonces el panorama cambió mucho.

Hubo nerviosismo en filas del team del Cerro y Peñarol aprovechó para ejercer primacía, hasta que O. Míguez, con remate fulminante dentro del área, pudo lograr el tanto que desnivelara el score.

A partir de ese momento se animó mucho el partido. Rampla Juniors bregó con más intensidad para lograr empatar, consiguiéndolo por intermedio de Omarini poco después pero a indicación del línea el árbitro anuló el goal, ya que aquel señaló offside del score.

Hasta el final de la lucha ambos teams bregaron con intensidad. El perdedor para igualar posiciones y el ganador para mantenerlas e incluso aumentar ventajas. Pero el silbato anunciando el final del match les halló en pleno intento, manteniendo a los espectadores en total atención hasta ese segundo final.

Triunfo trabajoso pero merecido el de Peñarol, pues aún sin actuar bien fué fuerza de mayor enjundia que la de su rival. Rampla Juniors fué digno adversario pero su delántera se acordó tarde de reaccionar de firme.

El arbitraje del Sr. Ahlner con errores.



Nacional enfrenta hoy a Wanderers

LOS TRICOLORES DEBERAN MEJORAR SU PRODUCCION SI DESEAN TRIUNFAR

Nacional cumplirá en la tarde de hoy su segunda presentación en el Campeonato Uruguayo y de igual manera lo hará su adversario el elenco de Wanderers.

En la pasada fecha el team tricolor superó bien a Cerro por tres tantos a cero, luego de ejercer dominio neto que hubiera justificado un score contundente, cosa que no se logró por la imprecisión final en el remate de las jugadas del team ganador.

Wanderers, en cambio, perdió su primer punto, ya que empató con Rampla Juniors en el field de éste del Parque Nelson, sin que el score fuera abierto y tras una lucha donde las defensas efectuaron ostensible dominio sobre los respectivos ataques, como para justificar la no apertura del score.

Pese a que la producción de estos rivales fué dispar y de acuerdo a lo realizado corresponde a los tricolores clasificarlos en forma superior, no puede decirse que esta tarde resulte favorito, aún cuando el team bohemio ha bajado sus producciones con respecto a las cumplidas hasta la séptima fecha del Campeonato Competencia.

Nacional llegará estar tarde a la lucha dispuesto a tomarse la revancha del empate registrado en el Certamen anterior donde no pudo superar al adversario de esta tarde pese a haber realizado por momentos claro dominio en el medio juego.

Es que Wanderers cuenta con una defensa solvente, base de sus repetidos éxitos en lo que va del año en curso y sabe defender posiciones. No le acompaña con la misma eficacia la línea de forwards, lenta por momentos y en los instantes decisivos del remate imprecisa y poco profunda. Es el bohemio de esos elencos que nunca defeccionan, que salen a la cancha y por más calificado que sea el rival igualmente lucen y ofrecen tenaz resistencia, siendo muy difícil el superarles. Pero es de los teams que, aún en lucha que le son favorables y en las que ejercen dominio, no saben hacer traducir en el score esa superioridad, precisamtnee por la carencia de una delantera de juego efectivo, que sepa hacer traducir en goles las oportunidades que crean en base a sus buenas realizaciones en el centro de la cancha.

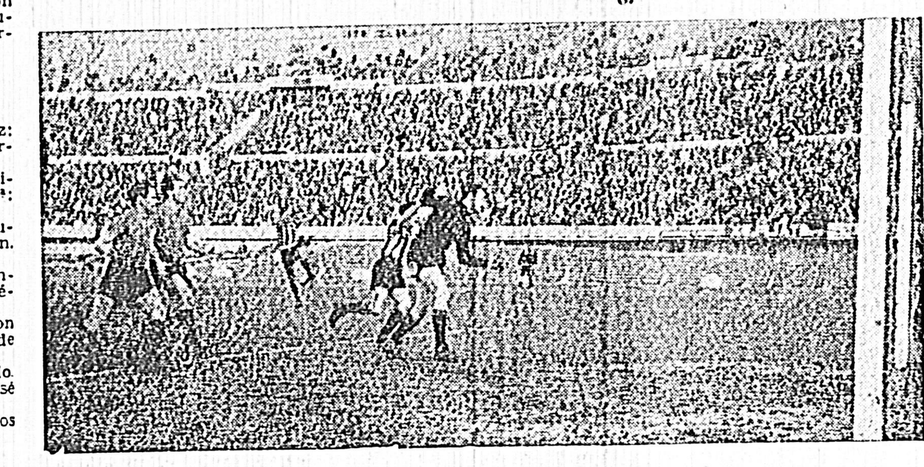
Si Wanderers pudiera hacer que el score le favoreciera en primer término, sus ventajas de triunfo se acrecientan mucho, pues es equipo que sabe defenderse ya que cuenta con zagueros y medios de mucha experiencia y seguro juego defensivo, luciéndose en este aspecto la trilogía final, muy positiva para evitar el tanto del adversario.

Si en cambio es el adversario quien le supera en la apertura del score, ya el asunto cambia y se torna riesgoso el éxito e incluso el empate, pues su delantera carece de los atributos necesarios para poder batir las vallas adversarias salvo que esta tarde se produzca una formal reacción en sus forwards, y cambie por completo su sistema de finalización de las jugadas.

Está en duda Javier Ambrois, quien tiene una molestia muscular, y en caso de que no pudiera actuar el mencionado players será Omar Méndez quien le suplante. Se insistirá con Khun, elemento reservista que ha demostrado buenas condiciones y que, más aclimatado al primer elenco, habrá de imponer su juventud y sus ansias de triunfo, unidas a su buena capacidad de jugador.

En la defensa no se realizarán cambios. Ha jugado bien últimamente y sigue teniendo en Santamaría a su puntal defensivo más calificado.

Una lucha, pues, atrayente, de difícil pronóstico, y por tal causa motivo para que los aficionados le presten atención especial.



Empata Peñarol

Roque Fernández, frente a su compañero Rodríguez, pretendió sacar el balón al corner y no hizo otra cosa que vencer su propia valla, tal como lo documenta la precedente nota gráfica.

LIBER RODRIGUEZ LE GANO POR PUNTOS A CONTRERAS EN COMBATE DESLUCIDO

Líber Rodríguez con 68.300 y teniendo en su rincón a Guillermo Fernández y Gaer, le ganó por puntos al chileno Manuel Contreras que acusó 69.000 y fue secundado por Duval y Noguez.

Fué una lucha de proyecciones muy discretas. Manuel Contreras luego de un primer round parejo se dió cuenta inmediatamente que no podría aguantar a pie firme la reciedumbre de Líber Rodríguez y entró a acortar distancias para imponer su mayor velocidad de manos en el cuerpo a cuerpo, pero sus embates lanzados a cabeza gacha no le reportaban puntos y aunque la precaria defensa del púgil nuestro le permitía entrar, los golpes de Contreras no tenían dinamita y más que punches eran guantazos.

Líber Rodríguez apreciando la poca efectividad del chileno apuró las acciones en ritmo creciente y expuso su físico en aras de la ofensiva apabullando pero en forma desordenada a su oponente.

Contreras en ese ritmo empezó a girar y disparar de la zona de peligro, situación que quitó emoción y colorido a la lucha durando esta forma de pelea desde el 4º al último round.

El público que con razón esperaba recios cambios de golpes mostró su desconformidad, y la pelea se fué deslizando con un púgil en el centro del ring buscando con desesperación a su oponente y otro —Contreras— disparando en base a buenas piernas por todo el encordado.

Y cuando Líber podía acorralar a Contreras éste, ducho, entraba de cabeza agachada y agarraba con firmeza obligando continuas intervenciones del juez de ring que fué Eliseo Castro.

El fallo no podía ser otro que el triunfo de Líber Rodríguez, pero el premio fué más que nada a su afán de lucha que a las proyecciones efectivas o técnicas de su labor, ya que no pudo doblegar terminantemente a un púgil mediocre como hoy demostró que es Contreras. No utilizó en toda la noche el upercut o swing que le hubiera reportado golpes netos vista la forma de actuar de Contreras.

No cabe decir más de una lucha donde el triunfador sólo expuso entusiasmo y el perdedor afán de llegar de pie al término del match.

En semi-fondo Eulogio Caballero mejorando mucho sus últimas presentaciones le ganó por K.O. a los 2 minutos del séptimo round al argentino Omar Olivitto que aunque era técnicamente superior, mal dirigido, actuó muy quieto sin cintura y de contragolpe esquivando los largos envíos del morocho del Cerro, pero en el séptimo fué alcanzado neto con derechazo al mentón que lo arrojó contra las cuerdas quedando netamente fuera de combate. Arbitró Leoncio Iglesias. Caballero se presentó mejor entrenado, giró y cambió de guardia, punteó mejor de izquierda y tuvo más precisión en sus espectaculares golpes.

En la preliminar a 4 rounds, Omar Celiberti obtuvo un nuevo triunfo, esta vez por puntos ante Juan Antonio, púgil discreto que sólo mostró entereza en sus arremetidas pero escasos conocimientos pugilísticos. Celiberti más boxeador, más armado lo dominó siempre, teniéndolo en algunas ocasiones al borde del nocaut. Fué el suyo un lindo triunfo.

Antes de iniciarse la pelea de fondo subió al cuadrado en su presentación pública el púgil alemán Willie Hoepner, próximo rival de Dogomar, el que fué muy aplaudido llamando poderosamente la atención del respetable por su gran físico.

Guante Chico

EL BIEN PUBLICO

Domingo 5 de Agosto de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: bueno. Cielo semicubierto. Vientos del S. al O. suaves. Temperatura: poco cambio.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del S. al O. moderados con chubascos. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S.O. al N.O. moderados y suaves.

Análisis continental. — Una masa de aire polar marítimo cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer.— Cielo cubierto y nuboso. Vientos del S.O. al S.E. suaves. La temperatura estuvo muy inferior a la normal en todo el país comprendida entre los 11 grados en Mercedes y 8 en Punta del Este.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo 8.6 a las 11 a la intemperie 11.2 a las 3.40. — Mínimas: Al abrigo 5.6 a las 7.30 hs. a la intemperie 3,8 a las 6 y 30 hs.

Estado general de los caminos. — Regulares en todo el país.

Resultados de 5a. División

Nueva etapa del Campeonato de Quinta División se jugó en la tarde de ayer, siendo los resultados de los partidos jugados los siguientes:

NACIONAL	2
RIVER PLATE	0
PEÑAROL	3
RACING	0
CERRO	1
DEFENSOR	0
SUD AMERICA	3
LIVERPOOL	1
RAMPLA JUNIORS	0
DANUBIO	0

Basketball

RESULTADOS DE ANOCHE

Por la disputa del Campeonato Invierno Copa "Carlos Gabín", se registraron anoche los siguientes resultados:

TABARE	57
OLIMPIA	50
SPORTING	60
SAYAGO	58

Empataron Bella Vista y Miramar

Con un empate de dos tantos por bando dió término a la lucha entre los elencos de Sportivo Miramar y Bella Vista, en el encuentro que jugaron correspondiente a la última fecha de la rueda inicial del Campeonato Uruguayo de la Primera "B".

El partido se efectuó en la cancha del Parque Palermo y ofreció pasajes lucidos, ya que ambos bregaron en forma intensa por el triunfo desde el primer minuto hasta el último de la contienda.

El primero en colocarse en ganancia fué Bella Vista por intermedio de Crescio, para luego empatar Miramar y poco después colocarse en ganancia.

En la parte final el elenco auriblanco bregó por la conquista del empate cosa que logró no modificándose posteriormente el tanteador pese al esfuerzo desplegado por los jugadores.

Arbitró la lucha el Sr. Diego Mario Blassi y los elencos presentaron la siguiente alineación:

Miramar: Godoy; Güelmo y Costa; Golpe, Andrade y Martini; Jurado, Montiel, Botti, López y Dotta.

Bella Vista: Ibaldi; González Listur y Rodríguez; Remedios, Pedemonte y Dos Santos; Marichal, Díaz Quiñones, Crescio y Pepe.

Scorers: Crescio a los 15'. Montiel a los 33' y 43' y Pepe a los 71 minutos.

FENIX SUPERO BIEN A CANILLITAS POR 2 A 0

Fénix finalizó con un triunfo su actuación en la primera rueda del Campeonato Uruguayo de la Primera "B". Ayer, en su campo de juego del Parque Capurro, superó a Canillitas por dos tantos a cero, luego de haber ejercido supremacía como para justificar el éxito.

Especialmetne en el primer período fué Fénix fuerza superior, ya que su oponente, desorganiado en su sistema de avance, no pudo crear problemas a la defensa local que, sin apremios, desbarató sus intenos y además apoyó eficazmente a los forwards. Por dos veces cayó la valla confiada a Taboada, siendo en la segunda oportunidad motivo de una jugada desacertada del mencionado guardameta.

En la parte final reaccionó algo Canillita, y bregó para desconar ventajas pero la defensa de Fénix, firme en sus posiciones, defendió con acierto su reducto final en el que Ayup fué figura destacada.

Arbitró este partido el Sr. Rodolfo Llanes y los elencos presentaron la siguiente alineación:

Fénix: Ayup; Kanapkis y Avalos; Alberro, Díaz y Charletto; Pessina, Cotiga, Oviedo, Herold y Bazán.

Canillitas: Taboada; Casavalle y Barreto; Arriondo, Barrios y Cano; Fiallegas, Martínez, Míguez, Salva y Melgarejo.

Scorers: Pessina a los 11 y 21'.

MUCHO ATRACTIVO OFRECE EL MATCH QUE DISPUTARAN DEFENSOR Y LIVERPOOL

DANUBIO - RACING; SUD AMERICA - CERRO COMPLETAN LA ETAPA DE HOY POR EL CAMPEONATO URUGUAYO

Por la disputa de la segunda fecha del Torneo Uruguayo, se realizarán en la tarde de hoy tres interesantísimos encuentros entre los clubes denominados "chicos", siendo de destacar en especial el match que apurarán en el Parque Rodó, los elencos de Defensor y Liverpool. Los restantes encuentros enfrentan a Danubio-Rácing y Sud América-Cerro.

DEFENSOR vs. LIVERPOOL

En el Parque Rodó se disputará un interesante match entre los dueños de casa, Defensor y el entusiasta elenco de la Cuchilla, Liverpool.

Ambos equipos vienen de ganar. Defensor derrotó en la fecha pasada al Club Danubio, en un encuentro que le fué siempre favorable, por su mayor ejecutividad y más armonía en sus líneas. Viene jugando bien Defensor por lo cual se ha constituído en verdadera atracción de este certamen. Tanto defensa como ataque exponen un orden admirable, agregando a un gran entusiasmo, que lo constituye un rival muy difícil para cualquier equipo por más encumbrado que este sea.

Liverpool, luego de un pronunciado bajón en el Competencia, en la fecha pasada se repuso bastante, al menos lo necesario para ganar a Sud América que fué rival bravo para los negriazules. Hoy se enfrenta a un elenco más armónico y práctico que su rival anterior, pero si Liverpool dispone bien sus líneas y si se explota las velocidades de Campero, la destreza de Chavez y la habilidad de Vairo, entonces Defensor tendrá frente a sí a un rival que venderá muy por debajo de lo que de él se encuentro pleno de atractivos, en el cual ambos equipos bregarán intensamente para adjudicarse el triunfo, lo que redundará en beneficio del público que será numeroso a no dudarlo, el que marginará la cancha del Parque Rodó.

DANUBIO VS. RACING

Dos perdedores se enfrentan el el Parque Hugo Forno. Danubio que viene de perder ante Defensor por 2 a 0 y Racing que fué goleado por Peñarol en las cifras de 7 goles a 1.

Mucho tienen que recuperarse estos elencos. Danubio está jugando muy por debajo de lo que de él se puede esperar. No es el mismo conjunto de años anteriores. Ni siquiera la defensa, dura fortaleza, está actuando como lo sabe hacer. Algo anda mal en ese equipo, ya no es solo la falta de practicidad, lo que conspira contra la chance del club de la franja, sino errores tácticos que se agudizan fecha a fecha. Falta cohesión —virtud que siempre tuvo Danubio—, falta coordinación en sus líneas y por otra parte va a la lucha mal integrado, pues se nota la ausensia de varios titulares.

Racing que se inició muy bien frente a Peñarol, luego fué abrumado por los aurinegros, que sólo hicieron goles, pero los supieron hacer, mientras que Racing fracasó en lo fundamental: hacer goles.

También debe reponerse, la delantera debe ser más combativa y buscar con más asiduidad el arco rival, de lo contario es imposible la defensa pueda capear siempre el temporal. Hoy este partido es parejo cualquiera de los dos pueden ganar, pues ambos tienen muchso defectos, que deberán corregir a tiempo, no sea cosa que los sorprenda una mala colocación para las etapas decisivas.

SUD AMERICA vs. CERRO

En el Fortín se disputará otro match sumamente parejo, ya que se enfrentan dos perdedores y dos elencos que carecen de la mínima noción de lo que hay que hacer para ganar. Entusiastas, tenaces, pero carentes en absoluto de practicidad. Cerro perdió ante Nacional un match que le salió barato, si su rival hubiese tenido otra disposición pudo haber sumado un score desusado. Sud América, perdió ante Liverpool, por ese mismo defecto que tienen casi todos los clubs chicos, falta de noción del goal. Pudo haber ganado ese partido a poco sus delanteros hubiesen buscado el arco rival con reiteración, pero n olos supieron lograr y así fué como salieron derrotados con tda justicia. Con todo vemos mayor chance al elenco anaranjado, pues superan a los cerrenses en vitalidad y entusiasmo. Cerro carece de buen entrenamiento y por otra parte su delantera es menos trabajadora aunque la de Sud América. Su defensa cuenta con buenos valores que pueden superarse, pero mientras el taque no logre un ordenamiento adecuado y mayor codicia, poco puede pretender ante rivales más entusiastas y mejores preparados. Puede ser interesante el match si se superaran los rivales pero de persistir en su mediocre juego poca atracción tendrá este match.

Peñarol venció en el preliminar

El encuentro preliminar entre los elencos de Segunda División de Peñarol y Rampla Juniors jugado ayer, en el Estadio Centenario finalizó con el triunfo, de los aurinegros por cuatro tantos a dos.

Arbitró el partido el Sr. Rubén Robello.

La constitución de los equipos fué la siguiente:

Peñarol: Borghini; Güelmo y D. Varela; J. C. González, Faina y Barrios; Orellano, Toja, Hoohbreg, Milán y Leicht.

Rampla Juniors: Ricardo; Piñeyro y Luján; Merlino, Ruiz Díaz y Godoy; Villalba, Douksas, Pedercen, R. Rodríguez y Roque.

En el primer tiempo se impuso Peñarol por 2 goles a 1. Abrió el score Milán a los 5', empató Pedersen a los 24' y volvió a desnivelar Milán a los 32'. Por los 35' Hohberg ejecutó un shot penal, conteniendo bien Ricardo.

En la segunda etapa, a los 2', Pedersen empató nuevamente, pero 5' más tarde Milán hizo el tercer gol aurinegro, elevando las cifras el mismo jugador a los 12'. Después no se modificó el score por lo que se impuso Peñarol por

LOS JEFES DE POLICIA DE MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES LLEGARON A UN ACUERDO PARA INTERCAMBIO DE INFORMES



El jefe de Policía

Coronel Pedro Onetti y el Director de Seguridad, Sr. Atilio Galán Lojo, con nuestro cronista en la Conferencia de Prensa de anoche.

Vendrán marinos argentinos el 25 de Agosto

El Jefe de Policía de Montevideo, Coronel Pedro Onetti (hijo) citó anoche a los Cronistas Policiales a su despacho para dar cuenta de la actividad que desplegó en la reciente visita de cuatro días que realizó a Buenos Aires, en compañía del Director de Seguridad Don Atilio Galán Lojo.

Señaló el Coronel Onetti, en primer término, el trato amable que recibió en la vecina orilla por parte de la autoridades argentinas, con quienes mantuvo largas conferencias.

Al efecto dijo que el Presidente Gral. Aramburu le aseguró la presencia para el 25 de Agosto de alumnos de la Escuela Naval y Liceo Naval de la República hermana, para que desfilaran ante nuestra población.

Con respecto al intercambio de información de parte de las policías rioplatenses, señaló que hubo acuerdo total para comunicaciones en general e información sobre movimientos de delincuentes entre ambas márgenes del Plata.

Agregó, finalmente, que la Policía Argentina le cedió a la Uruguaya un aporte para adosar a la red radiotelefónica, a fin de colocar en los autos policiales teléfonos y poder así tener comunicación directa con comisarías y teléfonos particulares.

Dicho aparato está en préstamo y llegará el miércoles, hasta que la Jefatura de Policía de Montevideo reciba el que ha encargado a los Estados Unidos.

EL BIEN PUBLICO

2a. SECCION PARA LA MUJER

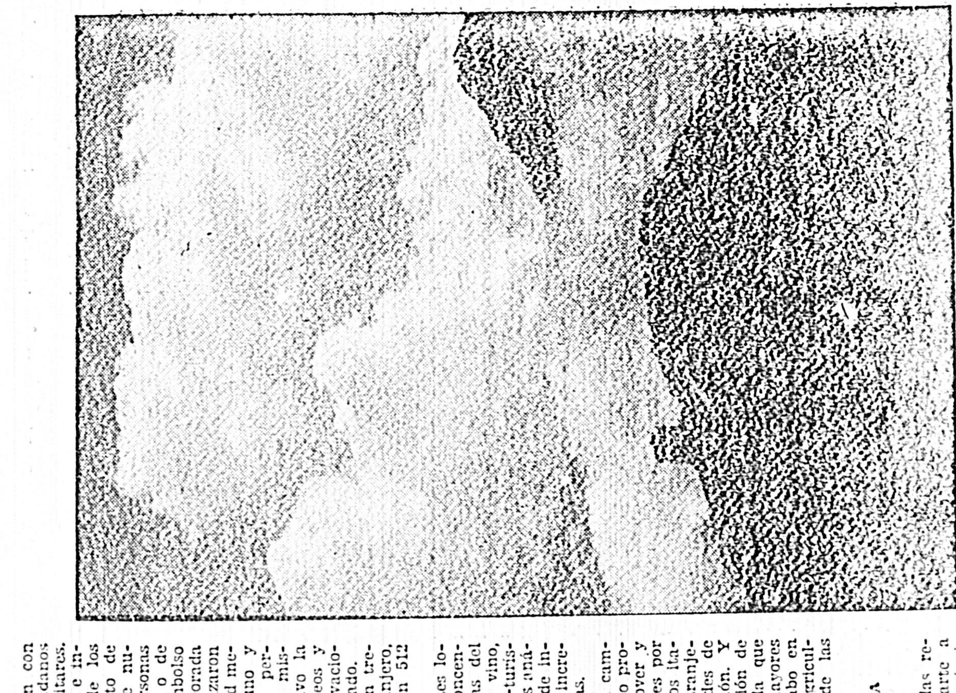
MONTEVIDEO, DOMINGO 5 DE AGOSTO DE 1956

CARLOS MARIA AMBROSONI BERTA

RICARDO BOURDIN AVELLANAL

(Foto Bandi-Blander en Salto)

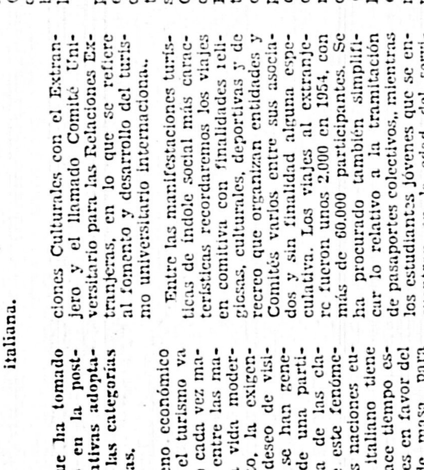
Turismo Social y Juvenil en Italia

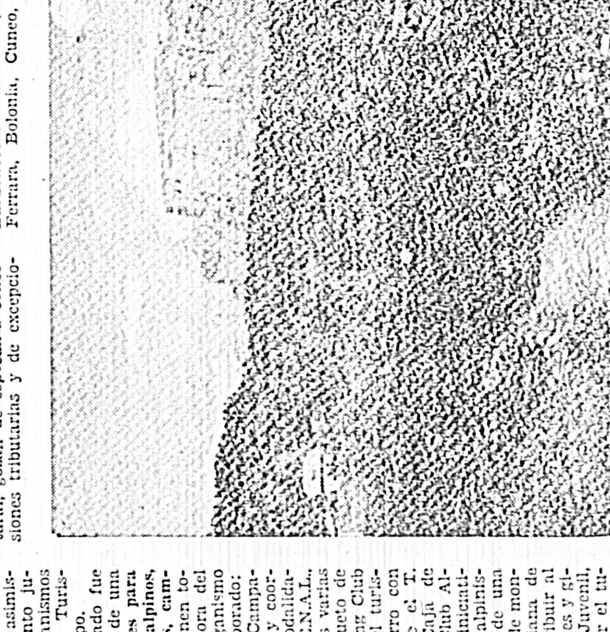




VALLE D'AOSTA. — Paisaje típico de la montaña septentrional italiana.

LOS ALBERGUES PARA LA JUVENTUD





BOLZANO. — Dolomitas Orientales: Altiplano del Renon.

La Cocina Práctica ☆ por María Luisa

POLLO CON NARANJA Y CREMA



Conservación y lavado de la ropa

PLATOS CON HUEVOS

Hechos y personas

NOTICIAS DEL MUNDO

De Mujer a Mujer

A A.Z.A. — No indicamos aquí librerías, pero sin duda *"La psicología de las jóvenes"* de María Defrance es un libro de reciente edición española que usted podrá encargar en las grandes casas del ramo. Con respecto al libro de A. Gemelli, si no lo consigue, puede reemplazarlo por *"Función sexual"* del Dr. Manuel N. J. Bello, distinguido médico argentino, edición del autor en Buenos Aires.

* * *

A MARIANA INEXPERTA. — Me preguntas acerca del artículo aparecido en *Selecciones del Readers Digest* del mes de julio ppdo. intitulado *"Lo que no saben las mujeres sobre la femineidad"*. Firmado por la doctora Marion Hilliard, se trata de un condensado. No conozco su obra completa; pero, a estar al condensado de marras, estoy de acuerdo en la línea general de su exposición. Ella quiere demostrar que muchas mujeres, desconociendo la verdadera fuerza de su instinto sexual, la subestiman o dejan de lado, siendo ello causa de ingenuos o inconscientes malos pasos, de caídas e irreparables daños. Citaré algunos párrafos textuales que evidencian una visión clara, experimentada y sana del problema, completamente de acuerdo con la orientación moral de este *Suplemento:* "En mi calidad de doctora en medicina —escribe la Dra. Marion Hilliard— no me forjo ilusiones sobre la relación platónica de un hombre y una mujer que pasan juntos mucho tiempo... Las mujeres deben salvaguardarse a sí mismas con una conducta previsora, sin preocuparse de que a ciertas personas eso les parezca melidroso y anticuado. La libertad que se arroga una señorita moderna es una ilusión, ya que no le ofrece ninguna libertad de elegir". Insiste la autora en demostrar que el instinto sexual femenino —tan unido al maternal— es demasiado vivo y precioso como para no tener conciencia de que se lo posee y que alguna vez, quizás sorpresivamente, ha de despertar; de la mujer depende que sea para su grandeza o para su daño. Por ello recalca que el amor humano no puede consistir en el simple juego de las fuerzas biológicas y sensibles, sino en la presencia y rectoría del espíritu. Así escribe: "Me preocupa sobremanera que en las canciones, el cine, la televisión, se presente tan sólo el lado pasional del amor, dando a los adolescentes la falsa noción de que ése es el amor en toda su integridad. Nada más erróneo. El verdadero amor es el afecto *(del alma)*, único ingrediente realmente básico en cualquier asociación de hombre y mujer, y que puede durar toda la vida". Entiendo por "cualquier asociación de hombre y mujer" la del matrimonio legítimo, uno e indisoluble, por supuesto, añado de mi parte. Ahora bien. Tú acabas de ennoviarte, te sientes inexperta y el artículo de marras te ha puesto una espina. En primer lugar, yo te aconsejo a ti —y a muchas otras— no ir a *Selecciones del Readers* como a la mejor fuente informativa, y menos formativa, dicho sin menoscabo de la revista ni del artículo de la colega. Te indico un libro breve y claro que te orientará en el mundo inexplorado cuyo umbral acabas de pisar: *"El libro de la joven"* de la colección Angel del Hogar, edición de Desclée. Allí se te dan normas prácticas acerca del tema que te preocupa para que obres espontáneamente y con naturalidad, pero también prudentemente, poniendo en gran precio la demostración sensible del afecto.

* * *

A MABEL. — Indudablemente ese joven, con aquellas pretensiones *no santas*, estaba muy lejos de estar enamorado de ti, dándole a esta palabra su alto significado humano, sino ilusionado por lo que malamente creía conseguir de ti. Ahora dice que quiere ser tu amigo, pues luego de dos años ya no se siente enamorado, y parece demostrar un sentimiento de sana amistad por ti. Yo opino que tu actitud tan digna y tan firme le ha llevado a valorar tu persona, a estimar y aun a admirar en ti tu integridad moral. Quizás le haga bien tu presencia serena, y él, al madurar en su personalidad, aprenda a descubrir el verdadero rostro del amor. Mi consejo es que no te inquietes por saber a dónde van a parar sus sentimientos ni que te hagas ilusiones sobre su interés por ti. Pensemos que sus intenciones amistosas son buenas, pero obremos con prudencia, apartándonos de las ocasiones próximas del flirteo. Ahora bien, tú sabes que un amigo es cosa muy distinta a un "dragón"...

Dra. Vera Psiké.

OPINAN NUESTRAS LECTORAS

La "CARTA DE UN LECTOR" en torno a una nota de nuestra colaboradora MARCELA ha suscitado una seguidilla de cartas de lectores y lectoras. Publicamos a continuación una interesante selección de las mismas.

COMENTARIO A "EN TORNO A UNA NOTA SOBRE SERVICIO DOMESTICO"

"He dicho comentario, pese a que en un primer momento califiqué mentalmente al mencionado artículo, "s/c", lo que en nuestro lenguaje familiar significa "sin comentario". Pero estaban **Marcela** y su delicioso relato, cuya frescura quedó, no vamos a decir manchada, pero sí un poco oscurecida por las palabras del segundo enfoque. Y si bien no está en mi ánimo el herir los sentimientos de nadie y estoy segura que **Marcela** se basta ella sola para hacer su defensa, permítaseme decir más de dos palabras sobre el asunto.

"Cuando comenzaron a publicarse las **"Memorias de una muchacha de familia numerosa"**, al igual de lo que habrá ocurrido en muchas otras casas cuya familia conozco, en la nuestra todos nos sentimos identificados en su relato, identificación que llegó al máximo ante la nota sobre **"Servicio Doméstico"**, al extremo de que en casa sospechamos unos de otros y sólo ante sinceras "palabras de honor", nos convencimos de que dichos artículos no se debían a la inspiración de ninguno de nosotros.

"Hasta que ayer nos sorprendimos al leer la carta de un lector (que demás está decirlo, ¡es bien de hombre!). Y digo nos sorprendimos porque uno no se acostumbra (pese a la abundancia) de que haya gente que pretenda ser más moralista que el Papa. Habrá a quien le parezca que exagero, pero yo no creo mi indignación injusta ante una carta cuyas dos terceras partes están hechas a base de suposiciones sobre cosas que si no se dijeron era porque no venían sencillamente al caso. Lo más irrisorio del asunto es que el lector se compara con **Marcela**. Y no se da cuenta que **Marcela** y su familia están un poco lejos de él y la suya. Y esa separación (sin pretender hacer yo ahora juicios temerarios) está dada por un signo muy conocido por todos, que no creo necesario poner aquí. Aclaremos: me parece muy bien y digna de elogio la posición caritativa del lector y su familia con respecto al servicio doméstico, pero esa posición, además de por amor y caridad cristiana, está respaldada por algo que no digo no abundaba, sino que no alcanzaba en el hogar de Marcela, ni en el nuestro, ni en el de muchas otras familias llamadas "de la clase media", que debería llamarse "clase de la apariencia".

"Dice el lector, entre otras cosas: **"...Y no dice una palabra sobre el trato que ese hogar y esa familia dispensó al servicio doméstico"**. ¿Por qué no lo dijo? Porque no era preciso. Porque todos sabemos o nos imaginamos el trato que daría la mamá de **Marcela** a sus sirvientas; no es necesario entrar en detalles, sólo tengo la seguridad de que haría lo que la mía: tratarlas con bondad y justicia y ayudarlas en la medida de sus fuerzas.

"En cuanto al motivo de irse, dice el lector: **"Cuenta el que se iban las empleadas, pero no el por qué". "En casa raramente se despide a una doméstica"**. En nuestras casas tampoco. Se iban nomás. ¿Motivos? No todos tan ideales como los que él cita. Por lo general, el deseo de mejorar, deseo lógico que mamá, aunque sintiéndolo, comprendía. ¿Quién no va a preferir mayor sueldo y personas mayores o pocos chicos en vez de menor sueldo y nueve chicos? Y nuestra compensación no se podía aumentar.

"Hay un detalle además. El lector habla de "ex mucamas, ex niñeras, ex cocineras". En nuestro hogar no hubo nunca ni mucamas, ni niñeras, ni cocineras. Lo que mamá precisaba era justamente "la mujer orquesta" de la que habla **Marcela**, la que lo mismo que limpiase un vidrio, lavara los pañales, picara la cebolla o bajara una telaraña. Y ahí reside la dificultad: todas prefieren trabajar en una casa donde haya otro servicio a más del de ellas y, como es natural, en esas casas se pagan mayores sueldos y uniendo una cosa a la otra tenemos una razón de fuerza mayor, la que comparada con el otro aspecto, el aspecto "orquesta", es mucho mejor.

"La señora del lector visitaba a sus domésticas enfermas. Correctísimo. Pero, ¿con quién quedaban los chicos? ¿Con la niñera? Repito: en casa no había niñera. ¿Con los mayores? En casa éramos todos menores. Mamá tuvo que esperar a que creciéramos para poder salir sin recurrir a familiares.

"Yo sé que por corrección y por buena educación no puedo inquirir sobre con qué entrada cuenta una familia, en la que "no bajan de quince o veinte personas a la mesa" y que se puede permitir el traer a su casa a vivir un matrimonio con tres hijos y el pagar la mutualista a las domésticas. Sólo sé que cuando en casa ha venido a vivir un pariente, lo hemos hecho sí con todo gusto y alegría, pero mamá se ha visto obligada a hacer malabarismos con el presupuesto, y que en mi hogar algunos tuvimos que esperar a trabajar para pagarnos la mutualista.

"Se olvidó de la parte humana del asunto... Se olvidaron de la obligación cristiana", etc. No, señor lector. Ni **Marcela** ni sus padres se olvidaron de nada de eso. Lo hicieron buena, sencillamente. Lo que se olvidaron de hacer fue ostentación de lo que hacían. **Marcela** sólo pretendió darnos un rato amable, fundiendo sus experiencias en las nuestras, entreteniéndonos con las pequeñas-grandes cosas de la vida común y diaria, dándonos el placer de ver escritas las pueriles sí, pero encantadoras vicisitudes, penas y alegrías con que está formada la historia de cada familia. Eso pretendió, pero hizo aún algo más: llegó hasta el corazón de cada uno de nosotros. Lo cual es mucho más difícil que criticar.

"Por eso, Srta. Directora, en nombre de todas las muchachas de familia numerosa, de todas las madres y padres de familia numerosa, de todos los que sentimos más livianas nuestras vulgares crucecitas cotidianas ante la lectura de las **"Memorias"** de **Marcela**, yo quiero pedirle, con la seguridad de que será satisfecha, que sigan apareciendo los relatos de **Marcela**, embelleciendo las páginas del Suplemento Femenino con su frescura y delicioso encanto".

SOLE.

DOY MI VOTO POR MARCELA

"Me interesó la polémica entablada entre **Marcela** y **Un lector**. Y quisiera hacer saber a **Marcela** que estoy incondicionalmente de su parte y que comprendo su punto de vista referente a las alegrías y sinsabores que experimenta en su vida la abnegada y sufrida señora de la clase media, cuyos anchos hombros soportan heroicamente tantas cargas como representa cumplir cristianamente con su destino de esposa y madre de una familia alegre y numerosa en la cual crecen las necesidades a medida que van pasando los años y la van obligando a convertirse en una ignorada "magicien" poseedora de la varita mágica que le concede los dones de la alegría, del auto-dominio del carácter, de la santa virtud de la paciencia para hacer frente a los variadísimos problemas que debe enfrentar cada día, pues estoy segura de que ningún oficio ni carrera exige más variados conocimientos y virtudes que el tan anhelado sitial de dueña y señora de una casa de familia mediana.

"Ahondando en el problema que suscitó esta polémica, sé por experiencias pasadas lo indefensas que estamos ante la necesidad absoluta de tener una persona que nos alivie y ayude, como ayuda y alivia una oficiala a la modista, un pinche al cocinero, los operarios de una fábrica al patrón que los emplea, los cuales se rigen por ciertas normas, cobran sus honorarios mayores o menores según su capacidad, pero tienen también reglas que contemplan los intereses de su empleador, al cual no pueden faltarle el respeto de palabra ni de obra ni dejarlo plantado en lo más difícil de la tarea, ni sustraer ni romper cosas valiosas pues para todo esto hay reparaciones y sanciones. Para nosotras, nada. Si una empleada supo con arte granjearse nuestra confianza y al cabo de los meses descubrimos que nos estamos quedando sin la mantelería fina y que los comestibles no es nuestra familia quien los aprovecha, ¿con qué nos resarcimos de esta pérdida? Con nada. La empleada infiel cobra su sueldo íntegro pues nos avergüenza ver escenas de llanto u oír impertinencias y queda libre para repetir sus fechorías. Si por torpeza, descuido o mal humor queda estropeada una pieza que apreciamos o incomible un plato preparado con esmero, apelamos a todo nuestro auto-dominio, y lo que a una de nuestras hijas le acarrearía una corrección y un castigo, se soluciona con un suspiro no muy fuerte para no herir susceptibilidades. ¡Seguro que sería ideal tener en casa una ayudante leal y buena a la que miráramos con cariño y agrado! A veces co- [illegible]

AURELIA.

UNA REALIDAD

"Luego de haber leído el artículo aparecido el 22 de julio ppdo. [illegible]

(Continúa en 4ª pág.)

LA EVOLUCION DE LA MODA

UNA nota sobre la moda, aparecida en números anteriores de nuestro Suplemento, le sugirió a Isabel Gorlero Armas el siguiente comentario sobre la moda, que interesará a nuestras lectoras:

> ***"La célebre frase ya pasada de moda no tengo nada que ponerme, marca cuál ha sido la evolución en la forma de vestirse de la mujer actual.***

"La célebre frase ya pasada de moda *no tengo nada que ponerme*, marca cuál ha sido la evolución en la forma de vestirse de la mujer actual. En efecto: el guardarropa de hoy se caracteriza por la preferencia que se ha dado a las piezas clásicas que lo componen casi en su totalidad. Esto permite usarlas en varias estaciones sin tener que cambiar el aspecto total; sólo variando de accesorios para dar la nota del momento. Antes, por el contrario, cambiaba con cada estación la propia estructura del vestido, junto con el color, la tela, etc.

A propósito de esto, recuerdo que una amiga norteamericana, diplomática, me decía ya hace unos años que ella había aprendido a vestirse en forma "evolucionada". Teniendo que viajar continuamente de un país a otro y por la posición que ocupaba en cada sociedad que actuaba, tenía la obligación de estar siempre bien vestida.

Lo clásico es universal, decía, un buen tailleur es bueno en cualquier parte del mundo, pues la técnica del sastre es la misma en todos los países; no así las modistas, pues aunque su técnica sea buena está sujeta al país en que vive, pues la moda en este caso se caracteriza por la fantasía: y en cada país por el tipo de las personas o formas de vida se interpreta de distinta manera.

Otro problema es saber bien lo que "va" con su tipo y no salirse para nada de ello, así, aun cuando la moda cambie, ella será lo mismo elegante.

He aquí el guardarropa de mi amiga: un saco largo clásico de astrakán negro; un saco largo de paño de color fuerte (éste sirve tanto en invierno como en verano, para la tarde, o para viaje); un tailleur negro y otro claro (en ese momento era de color coral de gabardina); esta tela ella decía que era internacional y servía para cualquier estación); un vestido negro y otro claro en gris o beige, el negro de lana y el claro de seda gruesa mate; con polleras, blusas y sweaters completaba su ajuar. Siempre llevaba zapatos negros escotados o sandalias, nunca blanco o de color, pues esto, decía, complica inútilmente los accesorios. Jamás compraba nada que no fuera de calidad, se fijaba mucho en la marca de los artículos.

Esta forma de vestirse, que ella decía "evolucionada" ya hace algunos años, es una realidad actualmente.

Hay muchas cosas desaparecidas de la moda de ayer. Aquella serie de vestidos para "cada ocasión" ha sido suplantada por el tailleur, fourreau o el sweater fino; aquellos famosos atuendos para viajes en escocés de colores, también pertenecen al pasado; actualmente el confort de los viajes hace innecesaria tanta precaución.

Las mujeres que no se sienten nunca bien vestidas actualmente, en la mayoría de los casos es porque no tienen un plan que abarque todo el año, sino que se compran las piezas sueltas a medida que se van presentando las ocasiones o se dejan tentar fácilmente por cualquier novedad del momento, la cual cansa en seguida.

Esta forma moderna de vestirse revela, además de inteligencia, una gran cultura, pues solamente por medio de la cultura se puede llegar a la sobriedad, que es la verdadera elegancia".

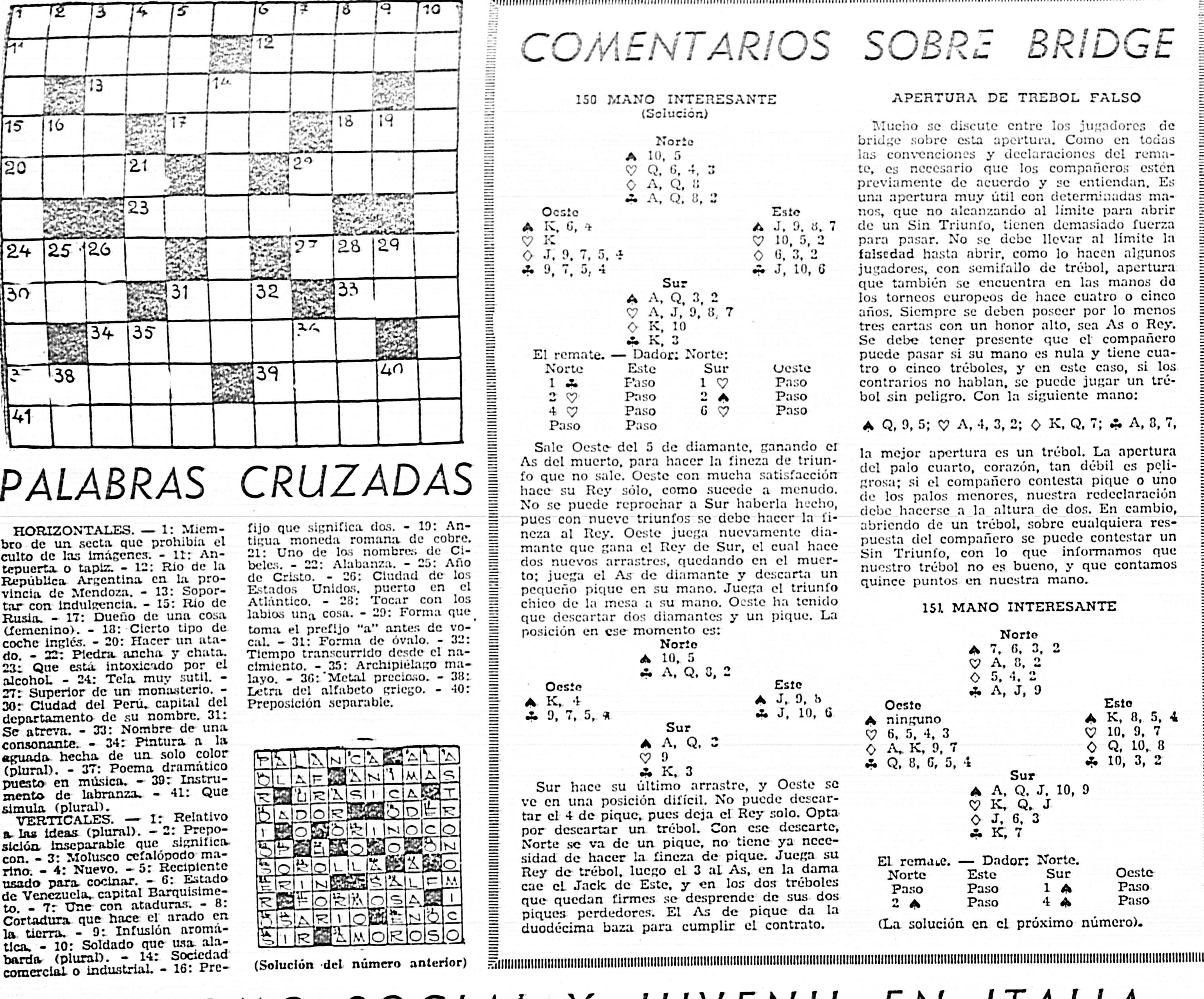
A través de estos acertados comentarios anotamos una vez más desde nuestra página, que la moda es necesaria y no sólo es frívola; que ocupa un lugar importante dentro del mundo femenino que surge más firme, más sobrio, más independiente, iniciándose la decadencia de la fascinación del lujo.

DELIA.

"ECLIPSE": vestido de tarde en lana negra, forma casaca, con adorno en raso negro. Creación de Asunción Bastida.

"ANTIOPE": traje de chaqueta de lana (tweed) mezcla verdoso y gris. Adorno de piel castor. Creación de Asunción Bastida.

ASUNCIÓN BASTIDA, la original creadora española, nos hace llegar por intermedio de DELIA su fotografía y su autógrafo para nuestras lectoras.



PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1: Miembro de un secta que prohibía el culto de las imágenes. - 11: Antepuerta o tapiz. - 12: Río de la República Argentina en la provincia de Mendoza. - 13: Soportar con indulgencia. - 15: Río de Rusia. - 17: Dueño de una cosa (femenino). - 18: Cierto tipo de coche inglés. - 20: Hacer un atado. - 22: Piedra ancha y chata. 23: Que está intoxicado por el alcohol. - 24: Tela muy sutil. - 27: Superior de un monasterio. - 30: Ciudad del Perú, capital del departamento de su nombre. 31: Se atreva. - 33: Nombre de una consonante. - 34: Pintura a la aguada hecha de un solo color (plural). - 37: Poema dramático puesto en música. - 39: Instrumento de labranza. - 41: Que simula (plural).

VERTICALES. — 1: Relativo a las ideas (plural). - 2: Preposición inseparable que significa con. - 3: Molusco cefalópodo marino. - 4: Nuevo. - 5: Recipiente usado para cocinar. - 6: Estado de Venezuela, capital Barquisimeto. - 7: Une con ataduras. - 8: Cortadura que hace el arado en la tierra. - 9: Infusión aromática. - 10: Soldado que usa alabarda (plural). - 14: Sociedad comercial o industrial. - 16: Prefijo que significa dos. - 19: Antigua moneda romana de cobre. 21: Uno de los nombres de Cibeles. - 22: Alabanza. - 25: Año de Cristo. - 26: Ciudad de los Estados Unidos, puerto en el Atlántico. - 28: Tocar con los labios una cosa. - 29: Forma que toma el prefijo "a" antes de vocal. - 31: Forma de óvalo. - 32: Tiempo transcurrido desde el nacimiento. - 35: Archipiélago malayo. - 36: Metal precioso. - 38: Letra del alfabeto griego. - 40: Preposición separable.

(Solución del número anterior)

COMENTARIOS SOBRE BRIDGE

150 MANO INTERESANTE (Solución)

Norte
♠ 10, 5
♡ Q, 6, 4, 3
◇ A, Q, 8
♣ A, Q, 8, 2

Oeste
♠ K, 6, 4
♡ K
◇ J, 9, 7, 5, 4
♣ 9, 7, 5, 4

Este
♠ J, 9, 8, 7
♡ 10, 5, 2
◇ 6, 3, 2
♣ J, 10, 6

Sur
♠ A, Q, 3, 2
♡ A, J, 9, 8, 7
◇ K, 10
♣ K, 3

El remate. — Dador: Norte:

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	Paso	1 ♡	Paso
2 ♡	Paso	2 ♠	Paso
4 ♡	Paso	6 ♡	Paso
Paso	Paso		

Sale Oeste del 5 de diamante, ganando el As del muerto, para hacer la fineza de triunfo que no sale. Oeste con mucha satisfacción hace su Rey sólo, como sucede a menudo. No se puede reprochar a Sur haberla hecho, pues con nueve triunfos se debe hacer la fineza al Rey. Oeste juega nuevamente diamante que gana el Rey de Sur, el cual hace dos nuevos arrastres, quedando en el muerto; juega el As de diamante y descarta un pequeño pique en su mano. Juega el triunfo chico de la mesa a su mano. Oeste ha tenido que descartar dos diamantes y un pique. La posición en ese momento es:

Norte
♠ 10, 5
♣ A, Q, 8, 2

Oeste
♠ K, 4
♣ 9, 7, 5, 4

Este
♠ J, 9, 8
♣ J, 10, 6

Sur
♠ A, Q, 3
♡ 9
♣ K, 3

Sur hace su último arrastre, y Oeste se ve en una posición difícil. No puede descartar el 4 de pique, pues deja el Rey solo. Opta por descartar un trébol. Con ese descarte, Norte se va de un pique, no tiene ya necesidad de hacer la fineza de pique. Juega su Rey de trébol, luego el 3 al As, en la dama cae el Jack de Este, y en los dos tréboles que quedan firmes se desprende de sus dos piques perdedores. El As de pique da la duodécima baza para cumplir el contrato.

APERTURA DE TREBOL FALSO

Mucho se discute entre los jugadores de bridge sobre esta apertura. Como en todas las convenciones y declaraciones del remate, es necesario que los compañeros estén previamente de acuerdo y se entiendan. Es una apertura muy útil con determinadas manos, que no alcanzando al límite para abrir de un Sin Triunfo, tienen demasiado fuerza para pasar. No se debe llevar al límite la falsedad hasta abrir, como lo hacen algunos jugadores, con semifallo de trébol, apertura que también se encuentra en las manos de los torneos europeos de hace cuatro o cinco años. Siempre se deben poseer por lo menos tres cartas con un honor alto, sea As o Rey. Se debe tener presente que el compañero puede pasar si su mano es nula y tiene cuatro o cinco tréboles, y en este caso, si los contrarios no hablan, se puede jugar un trébol sin peligro. Con la siguiente mano:

♠ Q, 9, 5; ♡ A, 4, 3, 2; ◇ K, Q, 7; ♣ A, 8, 7,

la mejor apertura es un trébol. La apertura del palo cuarto, corazón, tan débil es peligrosa; si el compañero contesta pique o uno de los palos menores, nuestra redeclaración debe hacerse a la altura de dos. En cambio, abriendo de un trébol, sobre cualquiera respuesta del compañero se puede contestar un Sin Triunfo, con lo que informamos que nuestro trébol no es bueno, y que contamos quince puntos en nuestra mano.

151 MANO INTERESANTE

Norte
♠ 7, 6, 3, 2
♡ A, 8, 2
◇ 5, 4, 2
♣ A, J, 9

Oeste
♠ ninguno
♡ 6, 5, 4, 3
◇ A, K, 9, 7
♣ Q, 8, 6, 5, 4

Este
♠ K, 8, 5, 4
♡ 10, 9, 7
◇ Q, 10, 8
♣ 10, 3, 2

Sur
♠ A, Q, J, 10, 9
♡ K, Q, J
◇ J, 6, 3
♣ K, 7

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
Paso	Paso	1 ♠	Paso
2 ♠	Paso	4 ♠	Paso

(La solución en el próximo número).

TURISMO SOCIAL Y JUVENIL EN ITALIA

(Viene de 12ª pág.)

tos acogedores, con un gasto modesto. Se trata de un moderno sistema de alojamiento cuyo funcionamiento mismo se basa sobre la colaboración efectiva de sus frecuentadores y excluye toda idea de lucro.

Entre las principales "residencias de vacaciones" citaremos las de Bardonecchia, Brusson, Cervigna, Paso del Stelvio, Alba di Canazei, Auronzo, Livinallongo en Col de Lana, S. Stefano di Cadore, Forte dei Marmi, Génova, Nervi, Lípari, Rapallo etc. y su género ha ido aumentando de año en año. A su incremento y con el apoyo del Gobierno, han contribuído también las iniciativas tomadas por entidades nacionales de índole educativa y asistencial y sin finalidades de lucro, como el E.N.A.L (Organismo nacional de Asistencia en favor de los Trabajadores) y como la Acción Católica Italiana. Funcionan actualmente unas cien casas, en su mayoría administradas por cuenta de la A.C.I. que asimismo ha creado 40 etapas con servicio y suministro de comidas y bebidas para los jóvenes que practican el ciclemoto-turismo. Se calcula que en 1954 se alojaron en estas residencias de vacaciones cerca de 200.000 personas.

CAMPAMENTOS

Grandemente difundido ya en otros países y sólo desde hace pocos años desarrollado en Italia, el "camping" puede considerarse como la forma más original del turismo que llamamos social. No podía faltar la ayuda del Estado en este sector y para coordinar sus diversas actividades se ha creado un organismo especial: la Federación Italiana de Campamentos que se propone fomentar y divulgar la práctica del "camping" como una modalidad del turismo deportivo y social.

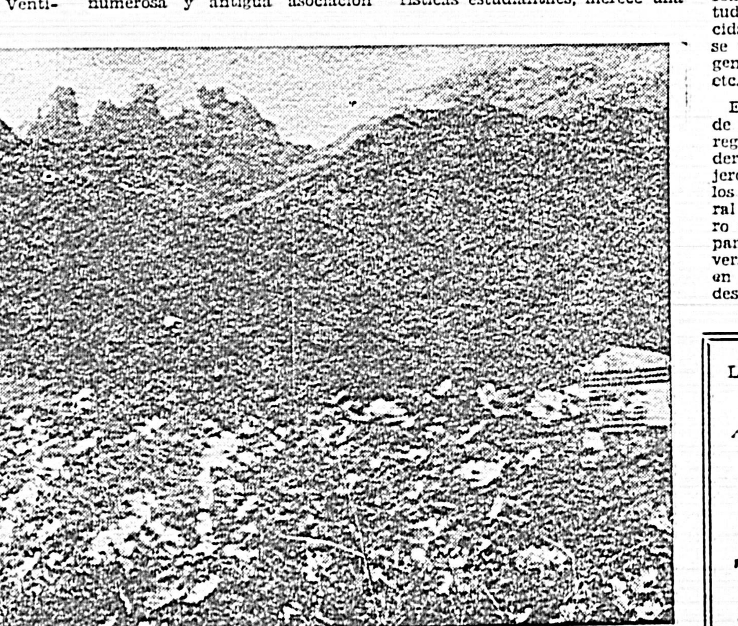
Actualmente funcionan en Italia más de 200 parques de campamento, preparados por el Ministerio de Agricultura y Bosques en localidades del patrimonio del Estado. Los más importantes son los instalados en los sitios siguientes: Bardonecchia, Cantoira, Cesana Torinese Chiamonte Torinese, Fenestrelle, Ronco Canavese, Rubiana, Valprato, Susa, Turín, Sestriere, Giaveno, Asti, Serravalle Scrivia, Domodossola, Lago de Ghirla, Val Ganna, Stresa, Domaso, Bérgamo, Milán, Iseo, Lazize, Limone del Garda, Brenzone, Verna, Merano, Bressanone, Canazei, Vicenza, Padua, Trieste, Sistina, Grado, Cremona, Mantua, Reggio Emilia, Ventimiglia, Cervo, Diano Marina, Alassio, Finale Ligure, Savona, Varazze, Génova-Pegli, Paraggi, Marina di Carrara, Tirrenia, Florencia, S. Marino, Marina de Rávena, Cervia, Ancona, Castiglione del Lago, Asís, Follonica, Isla de Elba, Terni, Monteluco de Aquila, Pescara, Roma, Marina di Minturno, Nápoles, Paestun, Rionero in Vulture, Cosenza, Catanzaro, Isla de Strómboli, Reggio Calabria, Taormina, Cefalú, Palermo y Sciacca. Y a estos han de añadirse los acogedores campamentos y "tendópolis" que para sus socios ha instituído el Tourign Club Italiano: la más numerosa y antigua asociación turística italiana, que viene ocupándose con especial interés del sector del "camping" desde 1953. La labor de estímulo, difusión, propaganda y práctica del T.C.I. se completa con la publicación de la Guía "Campamentos en Italia" que ha alimentado la pasión colectiva por esta forma especial del turismo. En 1954 fueron más de 500.000 los italianos y extranjeros que viviendo bajo las tiendas transcurrieron una temporada de grato asueto.

TURISMO UNIVERSITARIO.

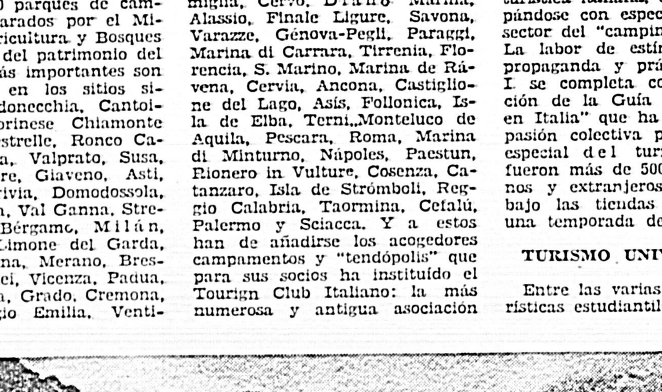
Entre las varias iniciativas turísticas estudiantiles, merece una especial mención la actividad desarrollada por el Centro de Relaciones Universitraias entre el Extranjero e Italia, cuya sede está en Florencia. El C.R.U.E.I. (organismo que representa internacionalmente a los universitarios italianos) se propone fomentar, en sentido cultural y turístico de intercambio, el conocimiento recíproco entre estudiantes italianos y estudiantes de todo el mundo.

Por cuanto concierne al turismo, el C.R.U.E.I. se ocupa de divulgar sus programas de viajes y permanencias, cursos de verano y campos de trabajo y de fomentar el intercambio de estudiantes (en régimen de reciprocidad en el trato); y para ello se vale de representantes de Argentina, Chile y Estados Unidos, etc.

En 1954 los centros veraniegos de residencia en Capri y Formia registraron una afluencia considerable de universitarios extranjeros, mientras se incrementaron los viajes de intercambio cultural y la estancia en el extranjero de estudiantes italianos. Campamentos de trabajo para universitarios han sido instituídos en Paestum y en otras localidades de Italia.

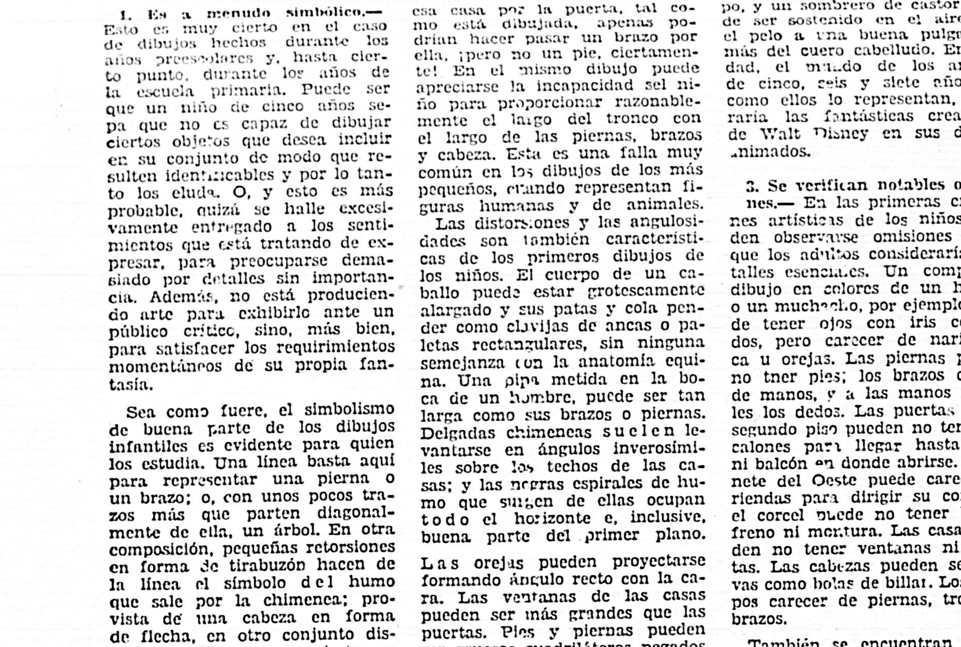






Primavera en la montaña italiana.

Algunos caracteres del dibujo infantil



1. Es a menudo simbólico.— Esto es muy cierto en el caso de dibujos hechos durante los años preescolares y, hasta cierto punto, durante los años de la escuela primaria. Puede ser que un niño de cinco años sepa que no es capaz de dibujar ciertos objetos que desea incluir en su conjunto de modo que resulten identificables y por lo tanto los eluda. O, y esto es más probable, quizá se halle excesivamente entregado a los sentimientos que está tratando de expresar, para preocuparse demasiado por detalles sin importancia. Además, no está produciendo arte para exhibirlo ante un público crítico, sino, más bien, para satisfacer los requirimientos momentáneos de su propia fantasía.

Sea como fuere, el simbolismo de buena parte de los dibujos infantiles es evidente para quien los estudia. Una línea basta aquí para representar una pierna o un brazo; o, con unos pocos trazos más que parten diagonalmente de ella, un árbol. En otra composición, pequeñas retorsiones en forma de tirabuzón hacen de la línea el símbolo del humo que sale por la chimenea; provista de una cabeza en forma de flecha, en otro conjunto distinto, la línea se convierte en un pez que nada en el agua; o, curvada en su punto medio, se transforma en un pájaro que vuela por el cielo. Del mismo modo, un informe manchón de color, o un punto borroso, pueden simbolizar satisfactoriamente para el joven creador una nube, un corazón, un charco de agua, el cuerpo de un hombre, o su cabeza, o el perro que camina detrás de él. Detalles como esos, para el artista muy joven son de escasísima importancia.

2. Las proporciones y la perspectiva son erróneas.— Los niños de cinco a seis años ignoran deliciosamente los tamaños relativos y la proporción de los objetos que dibujan en un mismo conjunto. Así, un niño puede ser más alto y corpulento que un hombre, y ambos sobrepasar la cúspide del techo de la casa en la que se supone que viven; y si intentaran entrar en esa casa por la puerta, tal como está dibujada, apenas podrían hacer pasar un brazo por ella, ¡pero no un pie, ciertamente! En el mismo dibujo puede apreciarse la incapacidad sel niño para proporcionar razonablemente el largo del tronco con el largo de las piernas, brazos y cabeza. Esta es una falla muy común en los dibujos de los más pequeños, cuando representan figuras humanas y de animales.

Las distorsiones y las angulosidades son también características de los primeros dibujos de los niños. El cuerpo de un caballo puede estar grotescamente alargado y sus patas y cola pender como clavijas de ancas o paletas rectangulares, sin ninguna semejanza con la anatomía equina. Una pipa metida en la boca de un hombre, puede ser tan larga como sus brazos o piernas. Delgadas chimeneas suelen levantarse en ángulos inverosímiles sobre los techos de las casas; y las negras espirales de humo que surgen de ellas ocupan todo el horizonte e, inclusive, buena parte del primer plano.

Las orejas pueden proyectarse formando ángulo recto con la cara. Las ventanas de las casas pueden ser más grandes que las puertas. Pies y piernas pueden ser gruesos cuadriláteros pegados al tronco, como una ocurrencia posterior del artista. Los botones del saco pueden ser casi tan anchos como la mitad del saco que los lleva. La boca de un hombre puede no ser más que un punto o círculo pequeño, o una abertura sonriente que se extiende de oreja a oreja, y a través de la cual se proyectan unos grotescos dientes de caballo. Un inmenso sol amarillo del que emanan rayos entrecruzados, provisto de ojos, nariz y boca, como el hombre de la luna, y rodeado por una constelación de estrellas titilantes, puede contemplar con desprecio un paisaje de casas y personas. Un niño patinador, con su bufanta al viento, orejeras y vistosa gorra de baseball, puede alzarse como un habitante de Brobdingnag por sobre las casas y el horizonte. Las piernas y brazos de un muchacho a rada suelen parecerse anto como a cortas ristras de chorizos que emerger del cuerpo, y un sombrero de castor puede ser sostenido en el aire por el pelo a una buena pulgada o más del cuero cabelludo. En verdad, el mundo de los artistas de cinco, seis y siete años, tal como ellos lo representan, superaría las fantásticas creaciones de Walt Disney en sus dibujos animados.

3. Se verifican notables omisiones.— En las primeras creaciones artísticas de los niños, pueden observarse omisiones de lo que los adultos considerarían detalles esenciales. Un complicado dibujo en colores de un hombre o un muchacho, por ejemplo, puede tener ojos con iris coloreados, pero carecer de nariz, boca u orejas. Las piernas pueden no tener pies; los brazos carecer de manos, y a las manos faltarles los dedos. Las puertas de un segundo piso pueden no tener escalones para llegar hasta ellas, ni balcón en donde abrirse. Un jinete del Oeste puede carecer de riendas para dirigir su corcel, y el corcel puede no tener bridas, freno ni montura. Las casas pueden no tener ventanas ni puertas. Las cabezas pueden ser calvas como bolas de billar. Los cuerpos carecer de piernas, tronco o brazos.

También se encuentran exageraciones, como ya hemos visto. Chimeneas humeantes; cortinas chillonas en una ventana; un enorme corazón sangrante que ocupa toda una tarjeta postal; cabellos verdes o purpúreos que cubren el cráneo y se proyectan hacia afuera y hacia abajo, ya en rizos y bucles, ya como una sólida masa de color; soles dorados, que cuelgan cálidos e incandescentes en el cielo; enormes medias rojas pendientes de una chimenea; una casa, tan recargada de ventanas, que más parece un invernáculo; pimpollos fantásticamente coloreados en los árboles y las plantas; aros que casi se arrastran por el suelo; cerros ondulados con personajes que los suben y bajan airosa y fácilmente; patines mayores que los pies que los calzan; rojas lenguas de fuego abrasador que envuelven ... casa incendiada; mazizos pinos salpicados de rojo, como para comper la monotonía; gigantescas manzanas rojas, tan gruesas como el tronco del árbol que cuelgan; picaportes que ocupan la mitad de la puerta; enormes copos de nieve amarillos sobre un brezal castaño parduzco, alumbrado solamente por estrellas purpúreas; ejemplos todos que ilustran la intensidad con que los niños gustan acentuar ciertos aspectos de las escenas y personas que pintan. El uso que hacen de los lápices de colores es soprendente, pero a menudo extrañamente atractivo y armonioso. Recorrer unos cientos de dibujos espontáneamente coloreados por los niños del jardín de infanteso de la escuela primaria sugiere una estadía entre los indios Navajos, por lo chillonas, y sin embargo fascinantes que resultan las combinaciones de colores empleadas.

4. La concepción original del tema sufre alteraciones al ejecutarse. - Este es uno de los más ingenuos y llamativos rasgos del arte infantil. Un niño de seis años comienza a dibujar una casa usando como instrumento su caja de lápices de colores. Coronada por una chimenea roja y humo negro, y provista de ventanas y puertas, la casa podría darse por terminada. ¡Pero no! Porque una casa aislada es una cosa muy triste. De modo que se añade una senda que conduce a la puerta. Unas cuantas macetas con tulipanes rojos, o azules o anaranjados, se agregan a un lado. Un par de niños darán vida a la escena, de manera que se los esboza rápidamente, y, para no pecar de mezquinos, se hace aparecer cerca uno o dos perros o un gato, o hasta un conejo, o un oso. Pudiera ser que una verja marrón fuese necesaria a un costado y, siendo así, resultará tentadora para dos o tres pájaros, que, al punto se posaran en ella. Si se han asentado dos pájaros, ¿por qué no ha de haber otros volando por el cielo? También se los añade. El cielo sugiere un sol y algunas nubes o tal vez, un arco iris. Una luna, paradójicamente, puede añadir colorido a a una escena soleada y, paradójicamente también, puede caer un poco de nieve ¡sobre los brillantes tulipanes!

O quizás el niño esté pintando una escena definitivamente invernal. Un muñeco de nievo dominará el conjunto, por lo común con dos o tres bolas de nieve superpuestas para representar los pies, el cuerpo y la cabeza, respectivamente. Tendrá sombrero, unos pedazos de carbón o palitos por ojos, nariz y boca, y es muy probable que se vea por lo menos un niño modelando al muñeco de nieve. Habrá probablemente un cerro y, por lo menos, un niño descendieno de él en un trineo azul o verde. En otro cerro pueden ser añadidos después uno o dos esquiadores; luego, unos cuantos árboles delgados de color castaño; en seguida, unos copos de nieve blancos o amarillos brillantes; a continuación, una pista de patinaje con varios jóvenes ejercitándose en ella; en algún punto, a la distancia, se divisa una casa roja o anaranjada; y, sobre todo esto, un sol anaranjado, en medio de nubes oscuras, deja caer sus rayos. La mayoría de los niños de la escuela primaria e intermedia de las regiones nórdica, gustan apasionadamente de dibujar escenas invernales y, a menudo, incluen en ellas una asombrosa cantidad de detalles.

5. Expresa el estado emocional e imaginativo del momento.—

Casi desde el momento en que tienen edad suficiente para manejar un lápiz, la mayoría de los niños encuentra gran placer en el dibujo. En los años preescolares sus producciones incluyen objetos comunes, tales como una casa, un hombre, unos niños. Estos dibujos son generalmente toscos y desprolijos, aunque, de vez en cuando, un niño con verdadero talento puede hacer un dibujo que se compare favorablemente con los del término medio de niños cuatro o cinco años mayores.

Pero sólo después que los niños van al jardín de infantes o al primer grado, el interés por el dibujo llega a su apogeo. Las experiencias que tienen en su camino de ida y vuelta a la escuela; las visitas que efectúan a la zapatería, a la granja, al cuartel de bomberos; los cuentos que les relatan, los discos que oyen, en fin, son todas situaciones que suministran abundante material para la expresión artística. También lo hacen, aunque en meno grado, las escenas de la radio y el cine que les impresionan, y los juegos comunes en que intervienen. Estas cosas constituyen un punto de partida desde el cual la imaginación puede fácilmente proyectarse en cualquier dirección. Los maestros de grados primarios e intermedios frecuentemente estimulan las tendencias estéticas de los niños, incitándolos a expresar gráficamente sus impresiones, después que han pasado por alguna experiencia especialmente vívida o llamativa.

Unos alumnos de sexto grado habían gustado mucho del ritmo de la "Polonesa" de Chopin, que el maestro les había hecho oír mediante una grabación. Se recomendó a los niños que trataran de visualizar figuras mientras escuchaban la música. Casi antes de que se detuviera el fonógrafo, la mayoría de ellos estaba trabajando con lápiz y colores, dando forma a sus sentimientos y a las imágenes que habían acudido a sus mentes. El mejor de todos los dibujos fue hecho porMarcia, de once años. El encanto y gracia de la figura danzante son extraordinarios. La bailarina viste una túnica de color rosa pálido y tiene cabellos dorados. La distribución y composición de las palmas y adornos entre los que baila son excelentes.

Muy diferente, reveladora de una menor fantasía, pero sin embargo de una belleza que impresiona, es la versión de Luisa, de doce años. Su cantante lleva una túnica bermeja, con una capa castaño claro, y luce el proverbial cabello dorado. Una luna amarilla flota en un cielo azul, debajo del cual el confín de la tierra aparece bosquejado en marrón.

El "Vals de las Flores" de Tschaikowski, ejecutado en otro sexto grado, luego de una sugestión similar del maestro, en el sentido de que sería interesante que los niños dibujaran cualquier escena que el "Vals" despertara en sus mentes, originó una cantidad de dibujos increíblemente hermosos. Se reproducen los dos mejores. Alden, de once años, ha pintado grandes flores con rostros dilatados, ojos, cejas y bocas humanas en el centro, y pétalos rojos, purpúreos, amarillos y azules en derredor. El tallo de cada una de las doce flores ha sido prolongado en forma de cuerpo y dividido en piernas y brazos, que sugieren el movimiento rítmico del desarrollo del vals.

La escena pintada por Ana, de doce años, es románticamente hermosa. Sobre un prado verde pálido, junto a un río de azul intenso que serpentea a través de él, hay cinco parejas de flo-

(Continúa en 6ª pág.)

Ilustración de Adriana Ségur en las ediciones Flammarión de libros infantiles. Exposición de la Biblioteca Nacional, París.

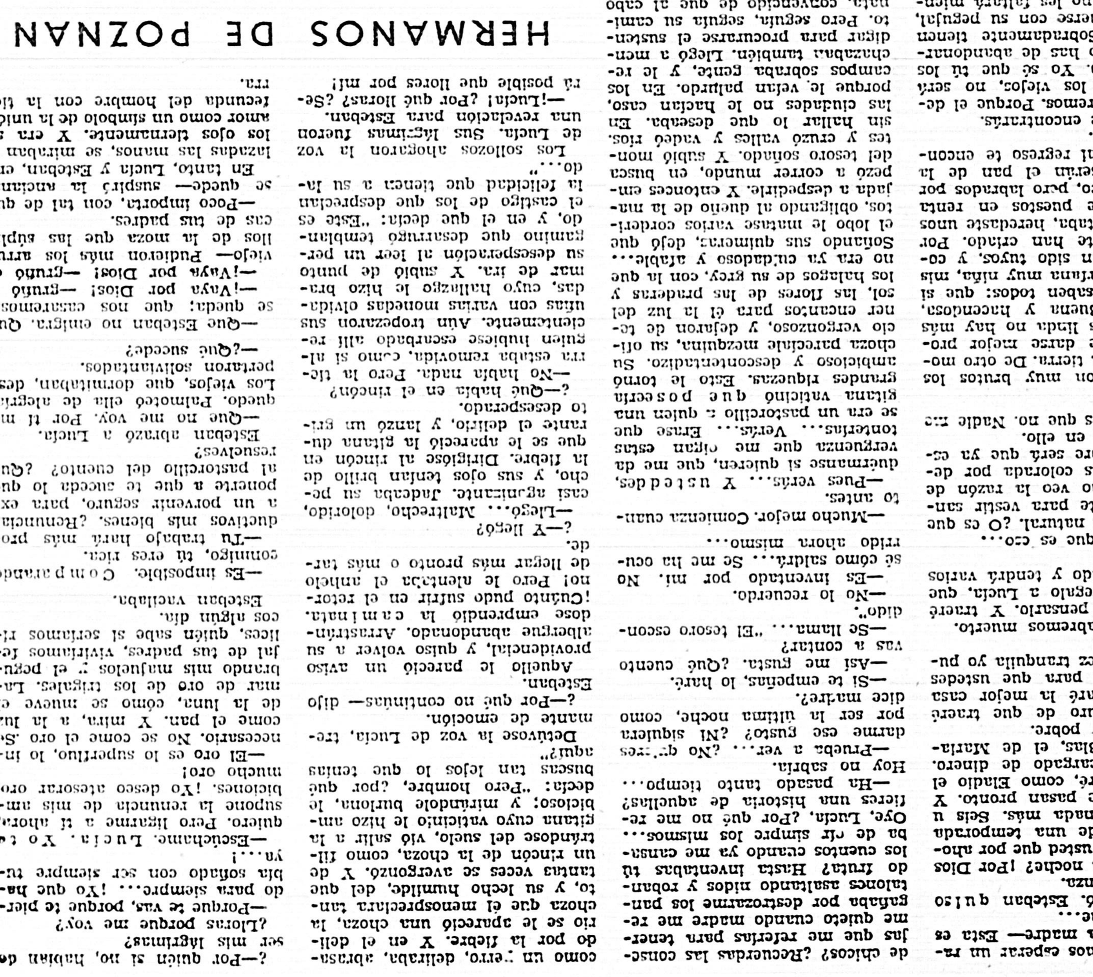
Ilustración del Album Babar de las ediciones Hachette. Exposición "Libros para niños" de la Biblioteca Nacional, París.

EL TESORO ESCONDIDO

por A. MARTINEZ OLDEMILLA

OPINAN NUESTRAS LECTORAS

HERMANOS DE POZNAN



Preparemos el jardín para que luzca en Primavera

por Marta

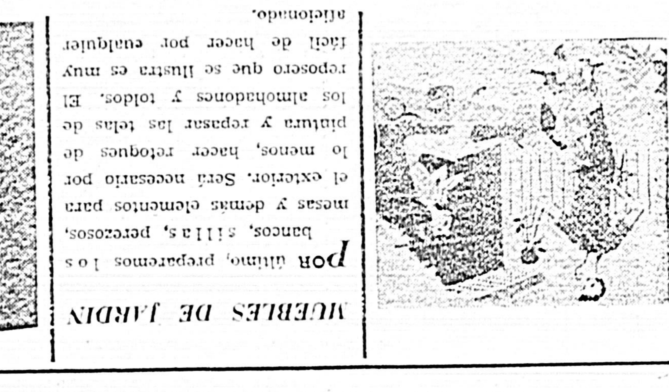
GRANDE O PEQUEÑO, EL JARDIN, COMPLEMENTO DE LA VIVIENDA MODERNA, SERA EN LOS PROXIMOS MESES EL LUGAR DE MAS ATRACCION PARA PASAR NUESTRAS HORAS. PREPAREMOSLO ALEGRE, PROLIJO Y COMODO.

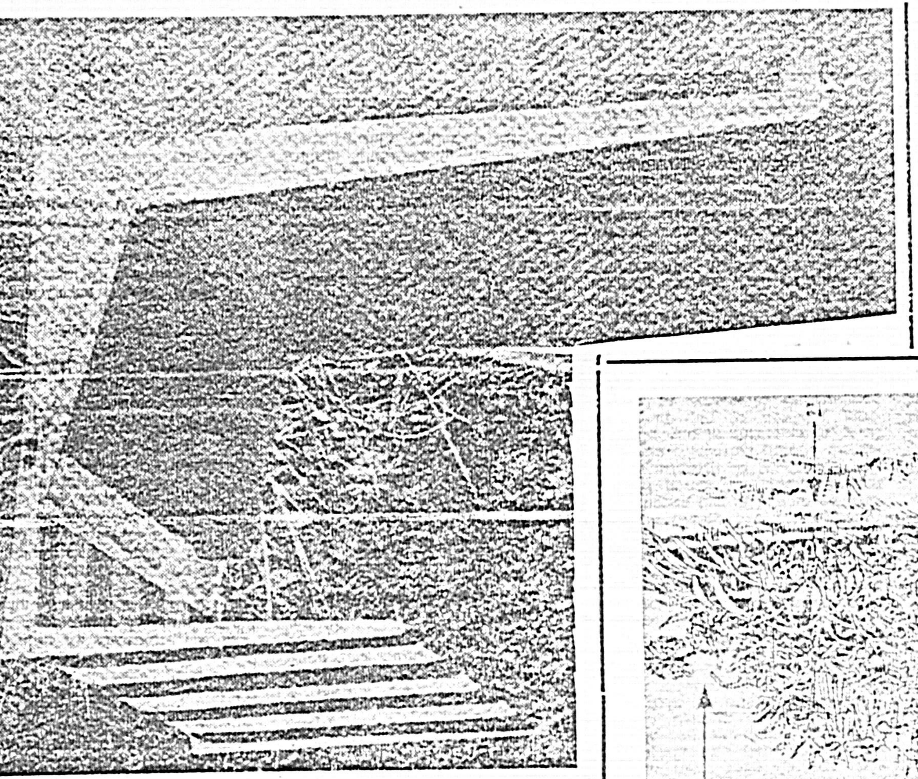
SENDAS Y BORDES DE CANTEROS

Variedades de plantas que pueden plantarse en el mes de Agosto

MUEBLES DE JARDIN







Las Descalzas Reales de Madrid

DESDE la calle de la Misericordia, verde y recoleta, sólo el rodar de coches por la de San Martín diferencia la plaza de las Descalzas Reales de cualquier otra de un pueblo antañón e hidalgo. Hay ancianos en los bancos del jardinillo del Monte de Piedad a las horas propicias para tomar el sol. Y niños que juegan en torno a la estatua del padre Piquer. Es aquél un remanso apacible entre la plaza del Callao, nudo populoso de la Gran Vía, y la calle del Arenal, esclusa abierta al tráfico de la Puerta del Sol. Pese a la vecindad de los grandes bazares, de las tiendas de lujo, de los cinematógrafos suntuosos y de los restaurantes, los cafés y los bares, con batir de cocteleras y olor de tabaco rubio, que le ponen sitio desde San Ginés a la calle de Preciados, la plaza de las Descalzas no pierde su entronque con el Madrid de la torre de Luján y de la Puerta de Moros. Y allí está el Monasterio que da nombre a la plaza y es en la crónica de la Villa y Corte uno de los capítulos más auténticos de la época de los Austrias.

Al decir de Don Vicente de Pereda, fue en 1556, hace ahora cuatro siglos, cuando la princesa Doña Juana de Austria, hija de Carlos V. viuda de Don Juan de Portugal, madre del rey Don Sebastián y gobernadora de las Españas en ausencia de su hermano Felipe II, apenas cumplidos los veinte años trajo a Madrid siete monjas clarisas de Gandía para fundar un monasterio en la residencia campestre del emperador, donde ella había nacido.

Mientras se efectuaban las obras fuéronse a vivir las monjitas junto a la parroquia de San Andrés, enterramiento de San Isidro Labrador. Allí estuvo la comunidad el poco tiempo que tardó el arquitecto Sillero en construir el edificio, sin más notas sobresalientes en su sencilla fachada que una puerta de estilo plateresco toledano, según puede verse todavía. E inmediatamente al monasterio y también fundación de Doña Juana, el Hospital de la Misericordia en la que hoy es calle, para sacerdotes enfermos y personas de calidad venidas a menos, desaparecido al avanzar las obras de urbanización. Llegado el día de trasladarse la comunidad al convento, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, organizóse una solemnísima procesión para exponer el Santísimo Sacramento en el altar mayor, erigido en el mismo lugar en que habían sido bautizadas la fundadora y su hermana la emperatriz Doña María. Llevaban las varas del palio el rey Felipe II, su hijo el príncipe D. Carlos, sus sobrinos los archiduques Rodolfo y Ernesto, el duque de Alba y el marqués de Pescara. Marchaban detrás la reina Isabel de Valois y la princesa Doña Juana, seguidas de todas las damas y caballeros de la corte, con gran acompañamiento de dueñas, pajes y escuderos. Jamás vieran las calles de Madrid un cortejo religioso de tal magnificencia.

REINAS Y PRINCESAS EN UNA COMUNIDAD FRANCISCANA

Tan pocas mudanzas ha sufrido el monasterio, que apenas si cambió algo durante cuatro siglos. Muerta Doña Juana, todavía joven —tenía treinta y siete años—, dióscle sepultura en la capilla que llaman de Su Alteza, al lado de la epístola, bajo una estatua orante de Pompeyo Leoni. Poco después llegaba al convento su hermana Doña María, viuda de Maximiliano II de Alemania y madre de Doña Ana, cuarta esposa de Felipe II; de doña Isabel, casada con Carlos IX de Francia; de los emperadores Rodolfo y Matías; del rey de Polonia; del archiduque Alberto, cardenal arzobispo de Toledo y hasta doce príncipes, de los que sólo vivían ocho. Acompañada de su hija menor, la archiduquesa Margarita, que al año siguiente tomaba el hábito, se recluyó la emperatriz de por vida en las Descalzas. Ejemplo de humildad y como monja, aunque no profesa, allí vivió hasta el final de sus días, sin otro título que el de hermana mía; y, pese a cobijarse bajo el mismo techo, sólo veintidós años después de enclaustrada y a la hora de la muerte, volvió a ver a su hija. En cumplimiento de su último voluntad fue enterrada en el claustro, al pie del altar de la Oración del Huerto, bajo una piedra lisa y llana. Trece años más tarde quiso Felipe III trasladar sus restos a El Escorial, mas a instancias de la comunidad y de la familia imperial, depositólos en un nicho abierto en la pared del coro. Bajo ese sarcófago, construido por Crescensi, fue enterrada a su vez la archiduquesa Margarita.

La fachada renacentista del Convento de las Descalzas Reales de Madrid.

Eran 33 las religiosas, tantas como los años que vivió Jesucristo —hoy son 29—, y severísima la regla. "No visten lienzo". Un hábito de paño, un velo negro, descalzos los pies, un jergón de paja, maitines a medianoche, ayuno todo el año y voto de absoluta pobreza, que no consiente servicio mercenario en la intimidad del cenobio. Y sin embargo, durante más de dos siglos fueron innumerables las princesas y las grandes damas enclaustradas en el monasterio, "donde —escribe Pereda— las Cortes de 1700, con sus monarcas a la cabeza, improvisaron visitas en multitud aristocrática, sin contacto con la rígida ley de la clausura.

UNO DE LOS MONUMENTOS MAS IMPRESIONANTES DE MADRID

Donaciones y legados han hecho de las Descalzas Reales un museo de riqueza incalculable. La iconografía de los Austrias desborda de la sala de los Reyes y cubre las paredes de las galerías, los oratorios, el refectorio, la sala capitular, los pasillos, las escaleras y los claustros. Los retratos de las emperatrices, los monarcas, los príncipes, los infantes y las archiduquesas alternan con los lienzos de motivos religiosos, los tapices y las esculturas. Obras de Pantoja, Sánchez Coello, Rubens, Sassoferrato, Carvajal, Jordán, Carreño, Moro, Ricci, Morales... Trípticos de la escuela de Goes y Van Dyck. Primitivos del siglo XVI. Columnas de mármol y de alabastro. La bellísima escalera renacentista que va del claustro bajo al claustro alto, decorada por Metelli y Colonia. La Magdalena, el Ecce Homo y la Dolorosa de Pedro de Mena. El Cristo yacente de Gaspar Becerra, que sale en procesión el Viernes Santo con la hostia en la llaga del costado, por privilegio concedido a las clarisas de Gandía... Todo un mundo sorprendente encerrado en los límites de un jardín, un claustro y una huerta, del que sólo son visibles el templo y el retablo de la Virgen del Pilar, viejo de siglos, incrustado a dos metros del suelo, en el ángulo del patio donde abre su puerta la sacristía de la iglesia conventual.

Nadie diría que ese caserón silencioso, al que apenas mira quien por casualidad entra alguna vez en la plaza de la Misericordia, haya significado tanto en la vida de Madrid y sea, por su historia y por su contenido, uno de los monumentos más interesantes y más impresionantes de la capital de España.

M. BARBEITO HERRERA

ALGUNOS CARACTERES DEL DIBUJO INFANTIL

(Viene de 5ª pág.)

res bailando el vals, entre flores más pequeñas no personificadas. A diferencia de los personajes femeninos de Alden, los de Ana llevan vestidos largos color naranja, verde intenso y azul de medianoche. Ana no ha intentado dotar a sus flores de caras humanas, pero ha creado la impresión de que están bailando, entrelazando los brazos de cada pareja para sugerir la posición que se adopta al bailar.

De un carácter toralmente distinto es el dibujo de "Killer Junt" hecho por Guillermo. Este, de once años de edad, es un inveterado lector de los cuentos de aventuras del Oeste. Es también un infatigable dibujante de toda escena emocionante que lee o ve en las películas. La pantalla "a prueba de balas" detrás de la cual Killer Junt observa su mundo), está pintada de anaranjado, lo mismo que el sombrero de Killer. El gran anuncio de la parte superior del dibujo está escrito con letras blancas, azules y verdes alternadas, y por tres lados lo circundan luces eléctricas multicolores. El letrero 'Dance tonite" ("Baile esta noche") está hecho con un borde verde oscuro, un centro verde claro y letras negras. El felpudo circular, con la leyenda "Wellcome" ("Bienvenido"), sobre el piso del restaurante, tiene el borde azul oscuro, el centro azul más claro y las letras negras.

Los temas atléticos se destacan en los dibujos de los niños de diez años. Ricardo pasó una hora libre dibujando a un jugador de fútbol en acción, alentado desde el fondo por un joven que le es adicto. El atleta lleva un uniforme amarillo brillante, con casco y medias amarillas.

Solamente el cinturón y los zapatos castaños quiebran lo monotonía del amarillo. El uniforme, la cara y los zapatos del jugador están bosquejados con gruesas líneas negras. El tamaño relativo de la pelota que está a punto de patear es incorrecto, pero la posición del jugador preparándose para hacerlo es realista. El joven partidario, con tricota azul, camisa verde y pantalones castaños, está agitando un banderín triangular rojo. El campo de juego es verde, cubierto por un cielo intensamente purpúreo.

Antonio, admirador del basketball, ha reproducido un momento dramático en su juego favorito, cuando la pelota se desliza dentro del cesto. Antonio usa del color, pero dibuja su escena enteramente a lápiz. Los jugadores tienen cuerpos muy realistas, usan zapatillas acordonadas, y las tricotas llevan el número de identificación. El pecho, la cabeza y los brazos del nº 1 son muy inferiores a los del nº 7, y se asemejan más a la parte superior de un gorila que a la de un ser humano. Una tribuna, con filas numeradas, y quizás pensada "a posteriori", está agregada al fondo, como para dar la impresión de una escena que transcurre en el interior del gimnasio.

Ada había leído poco tiempo antes el cuento de Rizos de Oro y los tres osos, y con algún retraso, si consideramos su edad, ya que Ada tiene once años y está en quinto grado. Esta circunstancia explica, tal vez, la buena perspectiva y los detalles del dibujo. La mamá oso, con un vestido rojo claro, está sentada en una silla amarilla cerca de una mesa, también decorada en amarillo, con una carpeta forrada. El osito, con una blusa de color rojo claro y pantalones azules, está sentado de manera muy realista sobre su banquito amarillo y mira consternado el interior vacío de su tazón de "poridge".

Una alfombra muy bien diseñada, de tonos verdes y rojos para hacer juego con la carpeta, se halla sobre el piso. Un cuadro con una casa amarilla de techo rojo cuelga de la pared, que está empapelada con papel pintado de rojo y púrpura. La puerta exterior está excepcionalmente bien dibujada. Las patas de la mesa tienen ruedas y mamá oso a juzgar por la manera con que se aferra a su delantal, y la redondez de sus ojos provistos de lentes, está alteradísima por lo que ha ocurrido en la casa de los osos, durante la ausencia de la familia.

LAWRENCE AVERILL

Mujeres de nuestro tiempo: CATALINA DE HUECK

LA CASA DE LA AMISTAD

— para gente de color —

Un comentario de DIANA

NO todo cuanto reluce es oro. "Paraíso de las clases medias" se le ha llamado a los Estados Unidos de Norteamérica. Pero ¿qué es para esa masa de subproletarios que se agita en los suburbios de sus soberbias ciudades, cual es Nueva York?

Thomas Merton, el exquisito autor de "*La montaña de los siete círculos*" y de "*Semillas de contemplación*" ha escrito categóricamente: "Harlem y cada negro que allí vive es la condena viviente de nuestra sedicente cultura. Harlem es el acto de acusación de Dios contra la ciudad de Nueva York, sus habitantes y sus riquezas".

Harlem es, pues, una barriada miserable de la gran urbe norteamericana. No es, no, "el barrio chino" pintado por Lin Yutang con sus pequeños comercios, tintorerías, restaurantes y sus familias viviendo en una comunidad laboriosa, unida y respetada. Harlem es un conglomerado de centenares de miles de negros hacinados en apretados racimos humanos a lo largo y a lo ancho de callejuelas sórdidas.

Harlem es un montón de misérrimos habitáculos donde millares de seres humanos de negra piel se consumen en el vicio, en la miseria material y moral, en la abyección, segregados de la vida ciudadana, barridos del registro de los vivos, olvidados, abandonados, reducidos —a las puertas de la soberbia Nueva York— al estado salvaje.

Harlem es el reino del vicio y de la miseria. Cuando el Abbé Pierre visitó los Estados Unidos para hablar de "los sin techo" y hacer un llamado a su favor al corazón y al bolsillo de los norteamericanos, ¿le fue mostrada acaso la barriada negra y paupérrima de Harlem?

Dolorosa y amarga realidad. Allí donde la ciencia y la técnica han dado pasos agigantados, increíbles, allí donde han sido acogidos los genios del arte como un Toscanini, de la ciencia como un Einstein y un Alexis Carrel. Allí donde la filosofía de un William James y la pedagogía de un John Dewey pretendieron dar a su patria una sabiduría para la vida y la educación. Allí donde un gran estadista como Roosevelt creara una gran obra humanitaria para la recuperación de las víctimas de la poliomielitis. Allí pues aún existen las más intransigentes barreras raciales que sumen a todo un mundo —el mundo de color— en la negación de la persona humana, en la desigualdad, en la arbitraria separación, ironía y antítesis de la libertad y la democracia que se preconiza.

UNA MUJER SE INDIGNA

Pero he aquí que una mujer se indigna. Se indigna por amor. ¿Qué cosa puede ser el color, la raza, el rasgo físico a los ojos del amor? Para abolir la esclavitud fueron necesarios mil años. Para abolir las barreras raciales no han bastado aún dos mil años de civilización cristiana. Y el cristianismo no ceja en su obra de auténtica fraternidad e igualdad universales desde las islas del Pacífico asiático y las tierras del sud africano hasta el corazón de las urbes civilizadas a través de su gesta misionera.

En Harlem entró con Catalina de Hueck. Catalina, ex baronesa rusa refugiada en Nueva York, reducida a la condición de asalariada, es una mujer de profundas inquietudes sociales y misioneras. En un libro agudo y real, girón palpitante de vida vivida, intitulado "*Señor Obispo*" (*Dear Bishop*), hace pocos años daba cuenta de sus crudas experiencias en contacto con las clases bajas de la sociedad desamparadas material, moral y espiritualmente. A modo de cartas va confiando al obispo de la diócesis el espectáculo de esas masas huérfanas del amor de caridad.

Y bien. Una noche de 1938 Catalina de Hueck llegó a Harlem. Llevaba consigo algunos dólares, alguna ropa en un bolso y una máquina de escribir. Llamó a la puerta de un precario apartamento para ver una pieza que se alquilaba.

—Señora, le dijo el presunto locatario, no querrá usted venir a vivir aquí...

—¿Por qué no? Claro que vendré. Soy rusa.

—¿Rusa? Ah, eso es otra cosa. Pase.

Catalina se quedó con la pieza, entre los negros despreciados de Harlem, y, desde ese momento, nació "*La Casa de la Amistad*".

"Mientras los negros de los Estados Unidos deban someterse a las leyes de segregación, habrá trabajo para "*La Casa de la Amistad*", ha declarado Catalina de Hueck. Alguien ha definido a esta Casa "la obra más significativa del idealismo americano". Yo no vacilo en corregir: "la obra significativa de los ideales de una mujer católica de nuestro tiempo".

De una mujer pobre y trabajadora, de una refugiada, de una mujer que no sólo debió luchar contra los prejuicios raciales del común de la gente y de las instituciones, sino aun de los mismos católicos yankis. Hoy son tres las "*Casas de la Amistad*": la de Harlem, la de Washington y la de Orégon.

El arma poderosa empuñada por Catalina de Hueck en su cruzada ha sido la de su fe en el Cristo, cuya sangre redentora fue vertida por toda creatura humana sin distinción de piel. Mujer de Dios realmente, ha sido comparada en su apostolado a Santa Catalina de Siena. Como ésta, ella se ha valido del género epistolar para promover su cruzada de redención social. Ha escrito centenares de cartas llenas de realismo y franqueza y con ellas ha elevado un hondo clamor. Especialmente ha interesado con ellas a obispos, sacerdotes, seminaristas y religiosos demostrando que es urgente la salvación del negro bajo todos los aspectos. Sabido es que son 14.500.000 los negros en los Estados Unidos. De ellos son católicos apenas 350.000.

La iniciativa de Catalina de Hueck está respaldada por un grupo de *voluntarias* laicas que se consagran a la obra de la "*Casa de la Amistad*" con espíritu evangélico de pobreza, obediencia y castidad. Son visitadoras domiciliarias, enfermeras, maestras, asistentes sociales. He aquí su programa:

"*Mientras haya un negro prácticamente víctima de la segregación, habrá trabajo en las* "Casas de la Amistad". *Mientras a un negro se le niegue una cama en el hospital de los Estados Unidos. Mientras a un negro se le rehuse dar trabajo. Mientras se le excluya del ingreso a una escuela, a una universidad a causa del color de su piel, tendrá razón de ser* "La Casa de la Amistad". *Mientras en los Estados Unidos un negro no sea tratado como nuestro hermano en Cristo y hasta tanto no se reconozcan sus justos derechos democráticos y su dignidad de hombre, tendrá una misión* "La Casa de la Amistad".

Louis Mailon Jones es un exponente de las características sobresalientes del talento artístico del negro americano. La señorita Jones es una excelente pintora y se destaca en el retrato. Ha trabajado en Francia y en Haití. Es profesora en el Departamento de Arte en la Howard University de Washington.